

CURRICOLO D'ISTITUTO LICEO LORENZO ROCCI

INDICE

Asse dei Linguaggi Biennio	pag. 2
Asse dei Linguaggi Triennio	pag. 14
Asse Storico-Sociale	pag. 35
Asse Logico-Matematico	pag.87
Asse Scientifico	pag 128

ASSE DEI LINGUAGGI ITALIANO - CLASSE PRIMA – TUTTI GLI INDIRIZZI

Competenze di ambito	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: morfologia; sintassi: analisi della frase semplice e del periodo. • Elementi di base della funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale. • Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, argomentativo.
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi, con attenzione per il linguaggio tecnico-scientifico. • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Parafrasi. • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica. Elementi di analisi del testo letterario e non letterario, con attenzione per il testo tecnico-scientifico. • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. • Elementi di storia dell'epica. I poemi omerici; <i>l'Eneide</i>. Elementi di analisi del testo epico.

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere schemi, sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative: tema di ordine generale, riassunto, parafrasi, analisi del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi del testo, parafrasi, riassunto, tema di ordine generale. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
--	---	--

ITALIANO CLASSE SECONDA

<p>Competenze di ambito</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base della funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale. • Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo, argomentativo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi, con attenzione per il linguaggio tecnico-scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo •Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<p>narrativi, espositivi, argomentativi. Parafrasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecniche di lettura analitica e sintetica. Elementi di analisi del testo letterario e non letterario, con attenzione per il testo tecnico-scientifico. • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana <ul style="list-style-type: none"> • <i>I Promessi Sposi</i> <p>Dal latino al volgare, fino all'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prime espressioni della letteratura italiana (la poesia religiosa, i Siciliani; la poesia toscana prestilnovistica; le prime tracce della novellistica.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Saper applicare gli strumenti dell'analisi del testo. • Saper produrre l'analisi del testo in prosa e in poesia. • Saper scrivere un tema di ordine generale, e testi argomentativi (secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato). 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: analisi del testo, riassunto, testo narrativo e non narrativo, con riferimento al testo tecnico-scientifico. Preparazione al saggio breve e all'articolo di giornale. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediale, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo latino attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche fondamentali • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riformulare in italiano, in forma sufficientemente corretta, il testo dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole. • Padroneggiare gli strumenti logico-espressivi indispensabili per affrontare il testo in lingua. • Produrre testi in traduzione italiana, rispettando la finalità comunicativa. • Utilizzare la lingua latina per ampliare le finalità comunicative dell'italiano. • Acquisire le basi propedeutiche alla conoscenza degli autori attraverso la conoscenza della lingua e della cultura latine. • Riconoscere i costrutti studiati. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma corretta. • Conoscere ed utilizzare un lessico adeguato. • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<p>Fonologia. Concetto di flessione I declinazione e particolarità; indicativo, imperativo, infinito presente di <i>sum</i>; dativo di possesso; indicativo, imperativo, infinito presente delle coniugazioni attive; usi dell'ablativo; complementi di luogo; presente indicativo delle coniugazioni passive; complemento di agente e di causa efficiente; II declinazione; particolarità; aggettivi della I classe; aggettivi sostantivati; complementi di moto a e da luogo; aggettivi della I classe e aggettivi pronominali; indicativo imperfetto di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive e passive; complementi di tempo e proposizioni temporali; terza declinazione. Proposizione causale; futuro indicativo di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive e passive; periodo ipotetico di I tipo; aggettivi della II classe; participio presente; ablativo assoluto con participio presente; IV declinazione; complementi di luogo con <i>domus</i>; V declinazione; composti con <i>res</i>; perfetto indicativo di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive e passive; il participio perfetto e l'ablativo assol uto; il supino e i suoi usi. Uso del vocabolario e possesso di un patrimonio lessicale sufficientemente ampio. Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p>
---	---	--

LATINO CLASSE PRIMA – LICEO SCIENTIFICO

Competenze di ambito	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediale, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo latino attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche fondamentali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riformulare in italiano il testo dato in forma sufficientemente corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole. • Leggere, comprendere e analizzare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti logico-espressivi indispensabili per affrontare il testo in lingua. • Produrre testi in traduzione italiana, rispettando la finalità comunicativa anche in riferimento al contesto storico culturale di appartenenza. • Utilizzare la lingua latina per ampliare le finalità comunicative dell'italiano. • Acquisire le basi propedeutiche alla conoscenza degli autori attraverso la conoscenza della lingua e della cultura latine. • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia. • Concetto di flessione. • Flessione nominale, aggettivale e verbale completa. • Caratteri generali del verbo (sistema dei tempi e dei modi) e concetto di "reggenza". • Parti invariabili del discorso. • I complementi. • Sintassi dei casi e del periodo nelle strutture essenziali. • Uso del vocabolario e fondamentale acquisizione di un patrimonio lessicale sufficientemente ampio. • Riflessione comparativa sulle strutture grammaticali e lessicali, resa necessaria dal lavoro di traduzione con conseguente affinamento della sensibilità linguistica. • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo • Uso essenziale della comunicazione telematica

LATINO – CLASSE SECONDA LICEO SCIENTIFICO

Competenze di ambito	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediale, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo latino attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche fondamentali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riformulare in italiano, in forma sufficientemente corretta, il testo dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole. • Padroneggiare gli strumenti logico-espressivi indispensabili per affrontare il testo in lingua. • Produrre testi in traduzione italiana, rispettando la finalità comunicativa. • Utilizzare la lingua latina per ampliare le finalità comunicative dell'italiano. • Acquisire le basi propedeutiche alla conoscenza degli autori attraverso la conoscenza della lingua e della cultura latine. • Riconoscere i costrutti studiati. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma corretta. • Conoscere ed utilizzare un lessico adeguato. • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<p>Il congiuntivo di <i>sum</i> e delle quattro coniugazioni attive e passive. Le proposizioni subordinate al congiuntivo: finali, completive, consecutive. <i>Cum</i> e congiuntivo. I diversi valori di <i>cum</i>. I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio.; particolarità. Le finali con il comparativo. Gli avverbi rafforzativi di comparativi e superlativi. I pronomi personali; <i>is, ea, id</i>; il riflessivo; i possessivi. Gli infiniti e le proposizioni infinitive. La costruzione di <i>iubeo</i>. I pronomi dimostrativi e determinativi. Le proposizioni concessive. Relativi e relativo-indefiniti. La proposizione relativa e le relative improprie. Nesso relativo e prolessi del relativo. Gli interrogativi. Le proposizioni interrogative dirette e indirette. Significato e costruzione di <i>peto</i> e <i>quaero</i>. Le interrogative disgiuntive. Participio futuro e perifrastica attiva. Pronomi e aggettivi indefiniti. Gerundio e gerundivo. Perifrastica passiva. Verbi deponenti e semideponenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario e possesso di un patrimonio lessicale sufficientemente ampio. • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo

LICEO CLASSICO LATINO – PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediale, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo latino attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche fondamentali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riformulare in italiano il testo dato in forma sufficientemente corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole. • Leggere, comprendere e analizzare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti logico-espressivi indispensabili per affrontare il testo in lingua. • Produrre testi in traduzione italiana, rispettando la finalità comunicativa anche in riferimento al contesto storico culturale di appartenenza. • Utilizzare la lingua latina per ampliare le finalità comunicative dell'italiano. • Acquisire le basi propedeutiche alla conoscenza degli autori attraverso la conoscenza della lingua e della cultura latine. • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia. • Concetto di flessione. • Flessione nominale, aggettivale e verbale completa. • Caratteri generali del verbo (sistema dei tempi e dei modi) e concetto di "reggenza". • Parti invariabili del discorso. • I complementi. • Sintassi dei casi e del periodo nelle strutture essenziali. • Uso del vocabolario e fondamentale acquisizione di un patrimonio lessicale sufficientemente ampio. • Riflessione comparativa sulle strutture grammaticali e lessicali, resa necessaria dal lavoro di traduzione con conseguente affinamento della sensibilità linguistica. • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo • Uso essenziale della comunicazione telematica

LICEO LINGUISTICO
LATINO PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediale, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole. • Padroneggiare gli strumenti logico-espressivi indispensabili per affrontare il testo in lingua. • Produrre testi in traduzione italiana, rispettando la finalità comunicativa. • Utilizzare la lingua latina per ampliare le finalità comunicative dell'italiano. • Acquisire le basi propedeutiche alla conoscenza degli autori attraverso la conoscenza della lingua e della cultura latine. • Riconoscere i costrutti studiati. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma corretta. • Conoscere ed utilizzare un lessico adeguato. • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonologia. • Concetto di flessione. • Flessione nominale, aggettivale e verbale completa. • Caratteri generali del verbo (sistema dei tempi e dei modi) e concetto di "reggenza". • Parti invariabili del discorso. • I complementi. • Sintassi dei casi e del periodo nelle strutture essenziali. • Uso del vocabolario e fondamentale acquisizione di un patrimonio lessicale sufficientemente ampio. • Riflessione comparativa sulle strutture grammaticali e lessicali, resa necessaria dal lavoro di traduzione con conseguente affinamento della sensibilità linguistica. <ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario e possesso di un patrimonio lessicale sufficientemente ampio. • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo

GRECO PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediale, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo scorrevole. • Leggere, comprendere e analizzare testi scritti di vario tipo. • Padroneggiare gli strumenti logico-espressivi indispensabili per affrontare il testo in lingua. • Produrre testi in traduzione italiana, rispettando la finalità comunicativa anche in riferimento al contesto storico culturale di appartenenza. • Utilizzare la lingua latina per ampliare le finalità comunicative dell'italiano. • Acquisire le basi propedeutiche alla conoscenza degli autori attraverso la conoscenza della lingua e della cultura greche. • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronomi e verbo. • Sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali. • Riconoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. • Saper cogliere i rapporti linguistici tra il greco, il latino e l'italiano anche in una prospettiva diacronica. • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. • Uso essenziale della comunicazione telematica.

ASSE DEI LINGUAGGI
LINGUE STRANIERE – TUTTI GLI INDIRIZZI PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito	Abilità	Conoscenze
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in maniera globale e selettiva testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. • Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali. • Interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. • Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un’ottica comparativa, utilizzando in maniera adeguata le strutture grammaticali. • Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio. • Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana , sociale e professionale • Regole grammaticali • Corretta pronuncia di un repertorio di fonemi, parole e frasi relativi alla lingua quotidiana, nonché alla sfera personale e sociale • Varie modalità di scrittura: messaggi, lettere, dialoghi, testi descrittivi, traduzione di frasi dall’italiano alla lingua straniera • Cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video • Uso essenziale della comunicazione telematica

ASSE DEI LINGUAGGI LICEO SCIENTIFICO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione della terminologia specifica della materia • abilità al riconoscimento e descrizione dell'opera d'arte studiata • conoscenza dei diversi materiali con cui può essere realizzata l'opera d'arte • conoscenze degli stili e delle tecniche in relazione alle epoche e agli autori • capacità di inserimento del fatto artistico nel contesto storico, sociale e culturale coevo all'opera esaminata • conoscenza della dislocazione territoriale delle opere d'arte, abilità di lettura analitica dell'opera: lettura esplicita (titolo e committenza); lettura compositiva (organizzazione formale dell'opera); lettura simbolica (messaggi allegorici); lettura implicita (pensiero dell'artista); messaggio latente (anticipazioni di stili, innovazioni successive) • saper comprendere che oltre a una valenza artistica - grado di bellezza – un'opera d'arte è anche <i>bene</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e descrivere le opere d'arte studiate • saper fare un'analisi dell'organizzazione formale dell'opera • saper contestualizzare l'opera nel suo ambito storico-culturale e operare confronti • saper usare la terminologia specifica in modo corretto e pertinente • saper collocare sul territorio le opere studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni di Poligoni regolari. • Proiezioni ortogonali e assonometriche. • Storia dell'Arte: Egizia, Greca, Romana, Bizantina, Romanica e Gotica.

<p><i>culturale</i> perché figlia di una determinata cultura e di un determinato periodo storico, testimonianza quindi di una civiltà</p>		
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video • Uso essenziale della comunicazione telematica

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale,

creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Triennio: area linguistica e comunicativa

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 1. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 2. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 3. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per una comprensione approfondita della realtà, per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura e della letteratura ed orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali. • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. (L) • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medio Evo al Manierismo. • Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. • Saper riferire in modo chiaro il contenuto di un testo. • Saper esprimere il pensiero in forma scritta e orale in maniera chiara e corretta. • Saper argomentare la propria opinione. • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico e culturale. • Saper svolgere una corretta analisi critica e stilistica del testo. • Saper produrre un elaborato corretto in una delle tipologie richieste dalla Prima prova dell'Esame di Stato. 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La questione della lingua dal Medio Evo al Rinascimento. Affinità e differenze tra la lingua italiana e altre lingue studiate. <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali. • Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. • Forme e funzioni della scrittura: strumenti materiali, metodi e tecniche del'"officina della scrittura". <p>LETTERATURA Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture sociali e culturali del Medioevo: La borghesia comunale, il clero, la città, la corte. Le forme della committenza. Dante; Petrarca. • Testi degli autori trattati <p>Pentamestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petrarca; Boccaccio; l'Umanesimo; il Rinascimento; • Machiavelli, Guicciardini. • Conoscenza delle caratteristiche essenziali dei generi letterari trattati (il trattato, la lirica, la novella). • Conoscenza dei principali elementi biografici e della produzione letteraria degli autori studiati.

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per una comprensione approfondita della realtà, per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura e della letteratura ed orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali. • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Rinascimento al Romanticismo. • Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. • Saper riferire in modo chiaro il contenuto di un testo. • Saper esprimere il pensiero in forma scritta e orale in maniera chiara e corretta. • Saper argomentare la propria opinione. • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico e culturale. • Saper svolgere una corretta analisi critica e stilistica del testo. • Saper produrre un elaborato corretto in una delle tipologie richieste dalla Prima prova dell'Esame di Stato. 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La questione della lingua dal Rinascimento al Romanticismo. Affinità e differenze tra la lingua italiana e altre lingue studiate. • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali. • Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. • Forme e funzioni della scrittura: strumenti materiali, metodi e tecniche dell'"officina della scrittura". <p>LETTERATURA</p> <p>Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture sociali e culturali del periodo compreso tra il Rinascimento ed il Romanticismo. • Il poema cavalleresco fino a Tasso. Il Barocco: Marino e Galilei. • Testi degli autori trattati <p>Pentamestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Illuminismo: il Caffè, Beccaria, Parini, Goldoni e Alfieri. Il Neoclassicismo. • Preromanticismo; Foscolo; Romanticismo; Manzoni. • Conoscenza delle caratteristiche essenziali dei generi letterari trattati (il trattato, il poema cavalleresco; la lirica, il teatro). • Conoscenza dei principali elementi biografici e della produzione letteraria degli autori studiati.

QUINTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per una comprensione approfondita della realtà, per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee della cultura e della letteratura ed orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali. • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Romanticismo in poi. • Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. • Saper riferire in modo chiaro il contenuto di un testo. • Saper esprimere il pensiero in forma scritta e orale in maniera chiara e corretta. • Saper argomentare la propria opinione. • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico e culturale. • Saper svolgere una corretta analisi critica e stilistica del testo. • Saper produrre un elaborato corretto in una delle tipologie richieste dalla Prima prova dell'Esame di Stato. 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La questione della lingua dal Romanticismo ai giorni nostri. Affinità e differenze tra la lingua italiana e altre lingue studiate. • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali. • Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. • Forme e funzioni della scrittura: strumenti materiali, metodi e tecniche dell'"officina della scrittura". <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinamiche storiche e culturali del periodo compreso tra l'Unità d'Italia e il XX secolo). Leopardi; Positivismo, Naturalismo, Verismo; Verga; il Simbolismo e il Decadentismo; Carducci; Pascoli; D'Annunzio; le avanguardie; Svevo; Pirandello; Ungaretti; Saba; Montale; testi scelti tra quelli di autori della lirica del secondo Novecento (es: Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto etc.); percorso della narrativa dal Neorealismo ad oggi (letture scelte da autori come Gadda, Fenoglio, Calvino, Primo Levi) eventualmente integrato (letture scelte da altri autori: es. Pavese, Pasolini, Morante).
---	---	---

<p>riferimento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle caratteristiche essenziali dei generi letterari trattati (la lirica, da Leopardi alla seconda metà del XX sec.; il romanzo, da Verga alla seconda metà del XX sec.; la novella, da Verga al XX secolo) • Conoscenza dei principali elementi biografici e della produzione letteraria degli autori studiati.
---------------------	--	---

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediali, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo latino attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche, retoriche e stilistiche fondamentali • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riformulare in italiano il testo dato ed in forma sufficientemente corretta. • Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi • Saper cogliere nei contenuti appresi analogie strutturali ed individuare strutture fondamentali • Operare la trattazione multidisciplinare delle problematiche 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfologici della frase. Riconoscere i principali costrutti studiati. • Scomporre il periodo in frasi semplici e riconoscere i nessi di giunzione. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma corretta. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico • Saper svolgere una elementare analisi critica e stilistica del testo. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi anomali e difettivi (composti di <i>sum</i>; <i>fero</i> e composti) • Sintassi del nominativo (costruzione di <i>videor</i>) • Sintassi dell'accusativo: verbi assolutamente e relativamente impersonali; <i>doceo</i> e <i>celo</i>. • Sintassi del genitivo: <i>interest</i> e <i>refert</i>. • Sintassi degli altri casi <p>Letteratura: Trimestre Dinamiche storiche e culturali dall'età arcaica all'età augustea. I generi letterari . Principali elementi biografici e produzione letteraria degli autori studiati. La letteratura delle origini; Catone; il circolo degli Scipioni; Plauto. Lettura di passi degli autori trattati.</p> <p>Pentamestre Terenzio; Catullo; Cesare; Sallustio. Analisi di passi degli autori trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di metrica, retorica e stilistica.

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediali, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo latino attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche, retoriche e stilistiche fondamentali <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riformulare in italiano il testo dato ed in forma sufficientemente corretta. • Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi • Saper cogliere nei contenuti appresi analogie strutturali ed individuare strutture fondamentali <ul style="list-style-type: none"> • Operare la trattazione multidisciplinare delle problematiche 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfologici della frase. Riconoscere i principali costrutti studiati. • Scomporre il periodo in frasi semplici e riconoscere i nessi di giunzione. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma corretta. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico • Saper svolgere una elementare analisi critica e stilistica del testo. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento e consolidamento delle strutture morfologiche e sintattiche. • Sintassi del periodo. <p>Letteratura:</p> <p>Trimestre Dinamiche storiche e culturali dall'età arcaica all'età augustea. I generi letterari . Principali elementi biografici e produzione letteraria degli autori studiati. La letteratura delle origini; Catone; il circolo degli Scipioni; Plauto. Lettura di passi degli autori trattati.</p> <p>Pentamestre Terenzio; Catullo; Cesare; Sallustio. Analisi di passi degli autori trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di metrica, retorica e stilistica.

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO
LATINO
QUARTO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediali, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo latino attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche, retoriche e stilistiche fondamentali <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riformulare in italiano il testo dato ed in forma sufficientemente corretta. • Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi • Saper cogliere nei contenuti appresi analogie strutturali ed individuare strutture fondamentali <ul style="list-style-type: none"> • Operare la trattazione multidisciplinare delle problematiche 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfologici della frase. Riconoscere i principali costrutti studiati. • Scomporre il periodo in frasi semplici e riconoscere i nessi di giunzione. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma corretta. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico • Saper svolgere una analisi critica e stilistica del testo 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e approfondimento di morfologia e sintassi. <p>Letteratura: Lucrezio; Cicerone; l'età augustea; Virgilio; Orazio; Livio. L'età imperiale. L'elegia; Tibullo, Propertio. Ovidio. Analisi di passi degli autori trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di metrica, retorica e stilistica.

ULTIMO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediali, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo latino attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche, retoriche e stilistiche fondamentali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riformulare in italiano il testo dato ed in forma sufficientemente corretta. • Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi • Saper cogliere nei contenuti appresi analogie strutturali ed individuare strutture fondamentali • Operare la trattazione multidisciplinare delle problematiche • Saper trarre dalla pratica traduttiva e dalla metodologia di studio del latino l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione. • Essere consapevoli che lo studio dei modelli culturali latini e greci, che sono alla base della civiltà europea, offre sussidi indispensabili per la comprensione del presente, individuando analogie e differenze. • Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle civiltà studiate. 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfologici della frase. Riconoscere i principali costrutti studiati. • Scomporre il periodo in frasi semplici e riconoscere i nessi di giunzione. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma corretta. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico • Saper svolgere una analisi critica e stilistica del testo • Saper cogliere, soprattutto attraverso la lettura dei testi, il senso profondo dell'humanitas che è trasversale alle varie discipline e culture. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e approfondimento di morfologia e sintassi. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinamiche storiche e culturali dell'età imperiale. • I generi letterari nell'età imperiale. • Principali elementi biografici e produzione letteraria degli autori studiati. • Seneca. Quintiliano. La satira: Persio; Giovenale; Petronio. Lucano. L'epigramma: Marziale. Tacito. Apuleio. • Elementi di metrica, retorica e stilistica.

LICEO CLASSICO LATINO ULTIMO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediali, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo latino attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche, retoriche e stilistiche fondamentali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; riformulare in italiano il testo dato ed in forma sufficientemente corretta. • Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi • Saper cogliere nei contenuti appresi analogie strutturali ed individuare strutture fondamentali • Operare la trattazione multidisciplinare delle problematiche • Saper trarre dalla pratica traduttiva e dalla metodologia di studio del latino l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, di sintesi e di problematizzazione. • Essere consapevoli che lo studio dei modelli culturali latini e greci, che sono alla base della civiltà europea, offre sussidi indispensabili per la comprensione del presente, individuando analogie e differenze. • Giungere all'elaborazione di un giudizio critico autonomo tramite l'interpretazione e l'approfondimento personali delle espressioni culturali delle civiltà studiate. 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfologici della frase. Riconoscere i principali costrutti studiati. • Scomporre il periodo in frasi semplici e riconoscere i nessi di giunzione. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma corretta. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico • Saper svolgere una analisi critica e stilistica del testo • Cogliere elementi comuni con il Greco • Avere consapevolezza dell'attualità delle tematiche affrontate in letteratura • Saper cogliere, soprattutto attraverso la lettura dei testi, il senso profondo dell'humanitas che è trasversale alle varie discipline e culture. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e approfondimento di morfologia e sintassi. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinamiche storiche e culturali dell'età imperiale. • I generi letterari nell'età imperiale. • Principali elementi biografici e produzione letteraria degli autori studiati. • Seneca. Quintiliano. La satira: Persio; Giovenale; Petronio. Lucano. L'epigramma: Marziale. Tacito. Apuleio. • Elementi di metrica, retorica e stilistica.
---	--	--

**LICEO CLASSICO
GRECO
TERZO ANNO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediali, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo greco attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche, retoriche e stilistiche fondamentali • Riformulare in italiano il testo dato ed in forma sufficientemente corretta. • Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi • Saper cogliere nei contenuti appresi analogie strutturali ed individuare strutture fondamentali • Operare la trattazione multidisciplinare delle problematiche 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfologici della frase. Riconoscere i principali costrutti studiati. • Scomporre il periodo in frasi semplici e riconoscere i nessi di giunzione. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma corretta. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico • Saper svolgere una elementare analisi critica e stilistica del testo. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e approfondimento di morfologia e sintassi. • Sintassi del periodo. <p>Letteratura: Trimestre Omero Pentamestre Esiodo I lirici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di metrica, retorica e stilistica.

**LICEO CLASSICO
GRECO
QUARTO ANNO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediali, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo greco attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche, retoriche e stilistiche fondamentali • Riformulare in italiano il testo dato ed in forma sufficientemente corretta. • Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi • Saper cogliere nei contenuti appresi analogie strutturali ed individuare strutture fondamentali • Operare la trattazione multidisciplinare delle problematiche 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfologici della frase. Riconoscere i principali costrutti studiati. • Scomporre il periodo in frasi semplici e riconoscere i nessi di giunzione. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma corretta. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico • Saper svolgere una elementare analisi critica e stilistica del testo. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e approfondimento di morfologia e sintassi. • Sintassi del periodo. <p>Letteratura:</p> <p>Trimestre I lirici La storiografia</p> <p>Pentamestre La tragedia La commedia L'oratoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di metrica, retorica e stilistica.

**LICEO CLASSICO
GRECO
ULTIMO ANNO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, anche multimediali, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti. • Saper comprendere il senso di un testo greco attraverso l'analisi delle sue strutture linguistiche, retoriche e stilistiche fondamentali • Riformulare in italiano il testo dato ed in forma sufficientemente corretta. • Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi • Saper cogliere nei contenuti appresi analogie strutturali ed individuare strutture fondamentali • Operare la trattazione multidisciplinare delle problematiche 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi morfologici della frase. Riconoscere i principali costrutti studiati. • Scomporre il periodo in frasi semplici e riconoscere i nessi di giunzione. • Riformulare in italiano il testo dato con senso compiuto ed in forma corretta. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare autori ed opere nel contesto storico • Saper svolgere una elementare analisi critica e stilistica del testo. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e approfondimento di morfologia e sintassi. • Sintassi del periodo. <p>Letteratura:</p> <p>Trimestre La commedia Callimaco</p> <p>Pentamestre Teocrito Apollonio Rodio L'epigramma ellenistico Polibio Plutarco La Seconda Sofistica Luciano Il romanzo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di metrica, retorica e stilistica.

ASSE DEI LINGUAGGI
LINGUE STRANIERE – TUTTI GLI INDIRIZZI SECONDO BIENNIO

Competenze di ambito	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in maniera globale, selettiva e dettagliata testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse di ciascun liceo. • Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. • Interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un’ottica comparativa. • Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue. • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, scientifico, artistico, ecc.). • Comprendere testi letterari di epoche diverse. • Individuare la natura di un testo • Rispondere a quesiti sull’analisi di estratti letterari; • Leggere, analizzare, interpretare e confrontare testi letterari e produzione artistiche provenienti da lingue e culture diverse con riferimento ad una pluralità di generi (in modo più approfondito per il Liceo Linguistico). <ul style="list-style-type: none"> • Studiare argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Micro-lingua riferita alle tematiche affrontate • Corretta pronuncia di un repertorio di fonemi, parole e frasi relativi al linguaggio specifico delle tematiche affrontate • Aspetti principali della cultura e della letteratura dei Paesi in cui si parlano le lingue straniere oggetto di studio • Autori rappresentativi e testi letterari del periodo compreso fra le Origini della Letteratura e il Romanticismo • Quadro storico-culturale e sociale dei periodi letterari affrontati • Contestualizzazione delle tematiche letterarie in ambito contemporaneo

Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none">• Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo• Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video• Uso essenziale della comunicazione telematica
---	---	--

ASSE DEI LINGUAGGI
LINGUE STRANIERE – TUTTI GLI INDIRIZZI
ULTIMO ANNO

Competenze di ambito	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello B2 per la Lingua Straniera 1 (Inglese) e B1 per le Lingue Straniere 2 e 3 (Francese e Spagnolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in maniera globale, selettiva e dettagliata testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse di ciascun liceo. • Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. • Interagire, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un’ottica comparativa. • Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue. • Comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, scientifico, artistico, ecc.). • Comprendere testi letterari di epoche diverse. • Individuare la natura di un testo • Rispondere a quesiti sull’analisi di estratti letterari; • Leggere, analizzare, interpretare e confrontare testi letterari e produzione artistica provenienti da lingue e culture diverse con riferimento ad una pluralità di generi (in modo più approfondito per il Liceo Linguistico). • Studiare argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Micro-lingua riferita alle tematiche affrontate • Corretta pronuncia di un repertorio di fonemi, parole e frasi relativi al linguaggio specifico delle tematiche affrontate • Aspetti principali della cultura e della letteratura dei Paesi in cui si parlano le lingue straniere oggetto di studio • Autori rappresentativi e testi letterari del periodo compreso fra la seconda metà dell’Ottocento e l’Età Moderna. • Quadro storico-culturale e sociale dei periodi letterari affrontati • Contestualizzazione delle tematiche letterarie in ambito contemporaneo

	straniera.	
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo • Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video • Uso essenziale della comunicazione telematica

**LICEO CLASSICO E LICEO LINGUISTICO
STORIA DELL'ARTE
SECONDO BIENNIO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere la terminologia specifica della materia in modo appropriato e consapevole • Saper riconoscere e descrivere l'opera d'arte studiata • Saper riconoscere i diversi materiali con cui può essere realizzata l'opera d'arte • Saper individuare gli stili e le tecniche in relazione alle epoche e agli autori • Saper inserire il fatto artistico nel contesto storico, sociale e culturale coevo all'opera esaminata • Saper collocare nel territorio le opere d'arte, abilità di lettura analitica dell'opera: lettura esplicita (titolo e committenza); lettura compositiva (organizzazione formale dell'opera); lettura simbolica (messaggi allegorici); lettura implicita (pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere e ricavare informazioni da una didascalia, un'etichetta di mostra/museo, da una scheda di catalogo • saper riconoscere e descrivere le opere d'arte studiate • saper effettuare l'analisi/lettura inizialmente guidata dell'opera d'arte, poi sempre più autonoma, impiegando un lessico disciplinare minimo al primo anno, poi più ampio e consolidato; operare confronti, all'inizio guidati, poi in modo autonomo e più approfondito • saper contestualizzare l'opera nel suo ambito storico-culturale • saper usare la terminologia specifica in modo corretto e pertinente • saper collocare geograficamente le opere studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di Patrimonio culturale e di Bene culturale; - Conoscere i passaggi chiave per la lettura dell'opera d'arte: osservazione, descrizione, analisi critica; - Conoscere i lineamenti dell'educazione visiva; - Acquisire il lessico specifico della disciplina, partendo dalla lettura della didascalia; al termine del primo biennio conoscere un linguaggio disciplinare sufficientemente ampio - Conoscere nozioni di legislazione dei Beni culturali; di conservazione e restauro -Contenuti: - I anno (terzo anno) Lineamenti sull'arte preistorica e delle antiche civiltà; arte Greca; arte Romana; arte tardoantica e paleocristiana; l'altomedioevo; caratteri dell'arte Romanica e Gotica a confronto; il sistema

<p>dell'artista); messaggio latente (anticipazioni di stili, innovazioni successive)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere che oltre a una valenza artistica - grado di bellezza – un'opera d'arte è anche <i>bene culturale</i> perché figlia di una determinata cultura e di un determinato periodo storico, testimonianza quindi di una civiltà 		<p>trilitico; gli ordini architettonici; il tempio; la città; l'arco a tutto sesto e l'arco a sesto acuto; la volta a botte, a crociera, a cupola; i paramenti murari; la basilica romana e paleocristiana; tecniche – lo sbalzo; - l'affresco; - il mosaico</p> <p>- Il anno (quarto anno)</p> <p>Romanico; Gotico; Rinascimento; Manierismo; Barocco; la prospettiva lineare; Leonardo; Raffaello; Michelangelo; Caravaggio; Bernini; Borromini</p> <p>tecniche – la pittura a tempera; - la pittura a olio</p>
--	--	---

LICEO CLASSICO E LICEO LINGUISTICO
STORIA DELL'ARTE
ULTIMO ANNO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la terminologia specifica della materia in modo ampio, appropriato e consapevole • Saper riconoscere e descrivere l'opera d'arte studiata • Saper riconoscere i diversi materiali con cui può essere realizzata l'opera d'arte • Saper individuare gli stili e le tecniche in relazione alle epoche e agli autori • Saper inserire il fatto artistico nel contesto storico, sociale e culturale coevo all'opera esaminata • Saper collocare geograficamente le opere d'arte, abilità di lettura analitica dell'opera: lettura esplicita (titolo e committenza); lettura compositiva (organizzazione formale dell'opera); lettura simbolica (messaggi allegorici); lettura implicita (pensiero dell'artista); messaggio latente (anticipazioni di stili, innovazioni successive); saper effettuare confronti • Saper comprendere che oltre a una valenza artistica - grado di bellezza – un'opera d'arte è anche <i>bene culturale</i> perché figlia di una determinata cultura e di un determinato periodo storico, testimonianza quindi di una civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere e descrivere le opere d'arte studiate • saper ricercare e ricavare informazioni su un artista o un'opera d'arte da una didascalia, un'etichetta di mostra/museo, da una scheda di catalogo • saper effettuare l'analisi/lettura dell'opera d'arte, in modo autonomo, impiegando un lessico disciplinare ampio e consolidato; saper operare confronti • saper contestualizzare l'opera nel suo ambito storico-culturale • saper usare la terminologia specifica in modo corretto e pertinente • saper collocare geograficamente le opere studiate 	<p>- Conoscere un linguaggio disciplinare ampio</p> <p>- Ampliare e approfondire le conoscenze acquisite su materiali, tecniche, nozioni di legislazione, conservazione e restauro dei Beni culturali</p> <p>Contenuti: III anno (quinto anno)</p> <p>- Neoclassicismo; Romanticismo; Realismo; la seconda metà dell'Ottocento (Impressionismo e Postimpressionismo); le principali Avanguardie Storiche del Novecento; panoramica sulle principali linee di ricerca artistica dopo la Seconda Guerra Mondiale</p>

**LICEO SCIENTIFICO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SECONDO BIENNIO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>STORIA DELL'ARTE: Riconoscere le caratteristiche storico-artistiche del patrimonio architettonico e figurativo italiano.</p> <p>DISEGNO: Essere in grado di rappresentare volumi solidi in assonometria e in prospettiva sapendo correlare le distinte tecniche di rappresentazione Essere in grado di saper leggere e interpretare correttamente disegni ed elaborati architettonici</p>	<p>STORIA DELL'ARTE: Conoscenza dei caratteri dei vari periodi dei fenomeni artistici. Conoscere le caratteristiche stilistiche e formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche. Capacità di decodificazione delle caratteristiche formali e strutturali e simboliche dell'opera d'arte. Capacità di contestualizzazione storico artistica Uso appropriato del linguaggio specifico della storia dell'arte.</p> <p>DISEGNO: Uso adeguato degli strumenti. Capacità di visualizzazione spaziale.</p>	<p>STORIA DELL'ARTE: Rinascimento (dall'Umanesimo al Manierismo) Barocco Settecento: Vedutismo, Neoclassicismo Ottocento: Romanticismo</p> <p>DISEGNO: Disegno architettonico e tridimensionale</p>

**LICEO SCIENTIFICO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ULTIMO ANNO**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>STORIA DELL'ARTE: Essere in grado di leggere e interpretare anche criticamente le opere architettoniche e artistiche nazionali e internazionali Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale</p> <p>DISEGNO: Essere in grado di utilizzare il disegno come linguaggio e strumento di conoscenza.</p>	<p>STORIA DELL'ARTE: Saper distinguere elementi compositivi, formali, strutturali e simbolici, con terminologia descrittiva appropriata. Conoscenza dei caratteri storico-culturali generali di vari periodi e dei fenomeni artistici Conoscenza di caratteristiche formali e biografiche di alcune specifiche di alcune specifiche personalità artistiche.</p> <p>DISEGNO: Saper distinguere elementi compositivi, formali e strutturali e simbolici con terminologia e sintassi descrittiva. Elaborare anche graficamente analisi e letture di opere d'arte. Avvio all'uso del CAD.</p>	<p>STORIA DELL'ARTE Impressionismo Post-impressionismo Art nouveau Avanguardie storiche: Espressionismo, Dadaismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Astrattismo Metafisica Bauhaus Pop Art Arte informale Espressionismo astratto Architettura moderna</p>

2018

Asse storico-sociale

Liceo Classico

L'asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo. Le competenze relative all'area storica riguardano la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia. Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza. La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.



CLASSE I

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Conoscere i principali aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà affrontate durante l'anno.</p> <p>Saper collocare le proprie conoscenze nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper cogliere i nessi causa-effetto fra gli avvenimenti storici.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e coerente.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico disciplinare.</p>	<p>Che cos'è la storia.</p> <p>La preistoria. Culture e imperi mesopotamici. La cultura del Nilo. L'area siro-palestinese.</p> <p>Il mondo greco. Dal l'età arcaica all'Ellenismo.</p> <p>L'Italia e Roma. Le civiltà italiche. L'espansione romana in Italia.</p>
GEOGRAFIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e</p>	<p>Comprendere e saper usare il linguaggio disciplinare specifico</p> <p>Saper leggere ed utilizzare le carte tematiche e geografiche</p> <p>Conoscere gli argomenti affrontati durante l'anno</p> <p>Comprendere l'interazione tra fattori climatici, naturali ed antropici nelle aree geografiche studiate</p>	<p>Gli uomini e la geografia. Strumenti della geografia</p> <p>Il popolamento del Pianeta. La crescita demografica. L'urbanesimo. I flussi migratori.</p> <p>Il mosaico del mondo. Le lingue. Le culture. Le religioni.</p> <p>La trasformazione dell'ambiente naturale. Il degrado ambientale. L'inquinamento</p> <p>Il crescente consumo energetico. Lo squilibrio</p>

	<p>dell'ambiente</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>		<p>energetico. La corsa finale all'oro nero</p> <p>L'Europa e il Mediterraneo. L'Italia e le sue regioni.</p>
RELIGIONE	<p>Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole</p> <p>Confrontarsi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana</p> <p>Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, paragonandolo con le problematiche attuali</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione</p> <p>Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica</p> <p>Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare la realtà e i contenuti della fede cattolica</p> <p>Riconoscere il contributo della religione e, nello specifico, di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale</p> <p>Riconoscere nella Bibbia l'unicità dell'esperienza del popolo d'Israele e della comunità cristiana</p>	<p>Cultura e religione: origine, significati e classificazione delle religioni</p> <p>Alla ricerca di un senso</p> <p>L'Ebraismo: le radici del Cristianesimo</p> <p>La Bibbia: libro sacro per Ebrei e Cristiani</p>

CLASSE II

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Conoscere i principali aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà affrontate durante l'anno.</p> <p>Saper collocare le proprie conoscenze nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper cogliere i nessi causa-effetto fra gli avvenimenti storici.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e coerente.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico disciplinare</p>	<p>L'Impero romano: dal principato di Augusto al crollo dell'Impero d'Occidente</p> <p>I regni romano-germanici e le radici dell'identità europea</p> <p>L'Europa cristiana e l'organizzazione territoriale della chiesa nell'Alto Medioevo.</p> <p>L'Oriente islamico</p> <p>L'Europa feudale</p>
GEOGRAFIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei</p>	<p>Comprendere e saper usare il linguaggio disciplinare specifico</p> <p>Saper leggere ed utilizzare le carte tematiche e geografiche</p> <p>Conoscere gli argomenti affrontati durante l'anno</p> <p>Comprendere l'interazione tra fattori climatici, naturali ed antropici nelle aree</p>	<p>La geografia dei continenti</p> <p>Le risorse naturali e le fonti energetiche</p> <p>La sostenibilità territoriale e la biodiversità</p> <p>I concetti di sviluppo e sottosviluppo</p> <p>Il rapporto tra ambito produttivo e ambiente sociale</p>

	<p>diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>geografiche studiate</p>	
RELIGIONE	<p>Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole</p> <p>Confrontarsi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana</p> <p>Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, paragonandolo con le problematiche attuali</p> <p>Spiegare la natura sacramentale della Chiesa, rintracciarne i tratti caratteristici nei molteplici ambiti</p> <p>Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana in dialogo con altre tradizioni culturali</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione e riconoscere il messaggio cristiano come contributo alla formazione dell'uomo e risposta alle sue domande di senso</p> <p>Cogliere gli aspetti caratteristici relativi al messaggio e al valore della missione di Gesù e degli apostoli</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo tra Islam e Cristianesimo, sapendo riconoscere ciò che unisce le religioni</p> <p>Rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; dialogare con posizioni religiosi e culturali diversa dalla propria in un clima di rispetto, confronto, arricchimento reciproco</p> <p>Consultare correttamente la Bibbia, scoprire la sua ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico</p> <p>Identificare gli aspetti caratteristici della chiesa primitiva e individuarne</p>	<p>Persona e relazione umana. Adolescenza: tempo di crescita</p> <p>Il mistero di Gesù Uomo-Dio e il Nuovo Testamento</p> <p>La storia del Cristianesimo delle origini e della sua diffusione nei primi secoli</p>

		gli eventi e i personaggi principali	
--	--	--------------------------------------	--

CLASSE III

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	<p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente</p> <p>Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta etc.) e utilizzando il lessico disciplinare</p> <p>Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale</p> <p>Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi</p> <p>Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto</p>	<p>Saper individuare i fattori di cambiamento e quelli di continuità facendo riferimento al passaggio tra Alto Medioevo e Basso Medioevo</p> <p>Saper individuare e definire le diverse classi sociali in rapporto al contesto politico, sociale, economico e valoriale che si analizza</p> <p>Saper cogliere e definire con lessico adeguato la confessionalità e la laicità di una cultura e di una struttura statale</p> <p>Saper inquadrare la problematica del "diverso" e dell'incontro – o scontro – tra culture eterogenee</p> <p>Saper definire i concetti centrali che emergono nella fase storica studiata: sovranità, accentramento, decentramento, privilegio, rappresentanza</p>	<p>La svolta dell'anno Mille</p> <p>La crisi dei poteri universalistici</p> <p>Il processo di formazione degli Stati moderni in Europa dalla guerra dei Cento anni alla fine del XVI secolo</p> <p>Gli effetti economici e politici delle scoperte geografiche</p> <p>Conoscenza dei caratteri dottrinali più significativi e delle conseguenze politiche e sociali della Riforma protestante e della Controriforma</p> <p>L'Europa del Seicento tra crisi e innovazione</p> <p>Il processo di formazione della monarchia parlamentare inglese</p>

	<p>Conoscere i diritti e i doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse</p> <p>Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso</p>		
FILOSOFIA	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p>	<p>Definizione dei diversi ambiti della Filosofia. Il rapporto mito-filosofia. La problematica dell'arché. Eraclito: i significati del termine logos; il divenire. Parmenide: l'opposizione di alètheia e doxa; la fondazione dell'ontologia.</p> <p>Le filosofie pluraliste: il rapporto tra l'essere parmenideo e il molteplice dei fenomeni; la struttura atomica della realtà.</p> <p>La sofistica: il nuovo interesse per l'uomo; la riflessione politica: il</p>

	<p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi di approccio alla realtà</p> <p>Leggere, decodificare e contestualizzare un testo filosofico</p>	<p>Sapersi orientare rispetto ai problemi fondamentali della riflessione filosofica occidentale: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il pensiero politico</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</p>	<p>rapporto tra <i>nomos</i> e <i>physis</i>; la concezione relativistica della verità.</p> <p>Socrate: il problema delle fonti; affinità e differenze con i sofisti; l'ignoranza socratica; il "conosci te stesso"; il dialogo socratico: l'ironia e la maieutica; il "ti esti"; Socrate e le leggi.</p> <p>Platone: il problema degli scritti; la funzione del mito; i diversi gradi della conoscenza; le caratteristiche delle idee; il dualismo ontologico; le tre parti dell'anima; la città ideale.</p> <p>Aristotele: la storia degli scritti e il significato di metafisica; i fondamenti della logica, lo scopo e l'oggetto dei saperi teoretici, pratici, poetici; i fondamenti dell'ontologia; la fisica: linee generali; la felicità, le virtù etiche e dianoetiche. La politica: i sistemi di governo.</p> <p>Le caratteristiche generali delle filosofie ellenistiche: la nuova figura del filosofo, il modello del saggio, il cosmopolitismo, il preminente interesse etico.</p> <p>Agostino: il libero arbitrio, fede e ragione, il problema del tempo.</p> <p>La Scolastica: linee generali. Anselmo</p>
--	--	---	---

			<p>d'Aosta: la prova ontologica.</p> <p>Tommaso: fede e ragione, le prove dell'esistenza di Dio.</p>
RELIGIONE	<p>Saper riflettere sulla crisi e sulle domande esistenziali dell'uomo</p> <p>Confrontarsi con le domande esistenziali</p> <p>Saper cogliere l'esigenza del senso, saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell'essere e dell'agire per elaborare alcuni orientamenti che perseguono il bene integrale della persona</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura dell'Umanesimo e Rinascimento</p>	<p>Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza</p> <p>Confrontare orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana con differenti patrimoni culturali e religiosi</p> <p>Confrontarsi con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana, sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno della Chiesa</p> <p>Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali</p>	<p>L'uomo, essere che interroga la vita</p> <p>Stupore e meraviglia</p> <p>I nuovi scenari della società contemporanea</p> <p>Le principali confessioni cristiane, Riforma e Controriforma, il dialogo ecumenico</p>

CLASSE IV

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente	Saper individuare in un documento costituzionale i principi fondamentali di esso in ordine ai diritti e ai doveri del cittadino	Processi di formazione della monarchia assoluta in Francia Rivoluzione americana e nascita degli Stati Uniti d'America
	Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta etc.) e utilizzando il lessico disciplinare	Saper spiegare bene il concetto di rivoluzione e, in particolare, gli aspetti di rottura da essa determinati rispetto al passato, le sue prospettive e le sue possibili derive	Rivoluzione francese e Età napoleonica Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita
	Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale	Saper confrontare diverse architetture istituzionali, individuandone le diverse scelte sottese e il loro rapporto con l'assetto sociale	Conoscenza, almeno nei tratti essenziali, delle trasformazioni economiche e sociali determinate dall'affermazione della rivoluzione industriale in Inghilterra e in Europa
	Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro	Saper definire bene e commentare l'impianto delle ideologie politiche del passato	Imperialismo e Nazionalismo

	<p>storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi</p> <p>Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse</p> <p>Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso</p>	<p>rintracciandone l'eredità nel presente</p>	<p>Conoscenza delle vicende storiche italiane dalla nascita del Regno d'Italia alla crisi di fine secolo</p>
	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p>	<p>Rinascimento: platonismo e aristotelismo.</p> <p>La rivoluzione scientifica; da Copernico a Keplero.</p> <p>Bacone e Galilei: il metodo.</p> <p>Razionalismo. Cartesio: le quattro regole del metodo; il dubbio</p>

<p>FILOSOFIA</p>	<p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi di approccio alla realtà</p> <p>Leggere, decodificare e contestualizzare un testo filosofico</p>	<p>Saper collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato</p> <p>Sintetizzare gli elementi dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico, appropriato</p> <p>Saper "mettere in questione" le idee mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative</p> <p>Saper riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, imparando a motivarle in una discussione critica</p>	<p>metodico e iperbolico; il Cogito come criterio di certezza; la <i>res cogitans</i> e la <i>res extensa</i>; i diversi tipi di idee e le prove dell'esistenza di Dio. Spinoza: il panteismo.</p> <p>Contrattualismo. Hobbes e la concezione politica dello stato.</p> <p>Empirismo. Locke: la confutazione dell'innatismo.</p> <p>Immanuel Kant : la dissertazione "<i>De mundi sensibilis atque intellegibilis forma et principiis</i>". "La "Critica della Ragion pura": La teoria dei giudizi; La "rivoluzione copernicana" ; le partizioni della "Critica della Ragion pura": l'Estetica trascendentale; l'Analitica trascendentale; la Dialettica trascendentale. La Critica della Ragion pratica: l'imperativo categorico e le sue caratteristiche; la teoria dei postulati pratici; il primato della Ragion pratica.</p> <p>La Critica del Giudizio; giudizi determinanti e giudizi riflettenti; il bello e il sublime.</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo</p> <p>G. W. F. Hegel. La dialettica; identità di</p>
-------------------------	---	---	--

			<p>razionale e reale; il sistema triadico Fenomenologia dello Spirito: Servo-padrone, Coscienza infelice; la Filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, oggettivo e assoluto. La concezione dello Stato.</p>
<p>RELIGIONE</p>	<p>Cogliere il valore della verità nella vita dell'uomo</p> <p>Valutare il ruolo della coscienza e della libertà nella vita umana</p> <p>Sviluppare un matura senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano</p> <p>Cogliere e valutare l'apertura esistenziale della persona alla trascendenza</p> <p>Prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa</p>	<p>Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo tra fede e scienza</p> <p>Riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza</p> <p>Riconoscere il rapporto esistente tra coscienza-libertà e legge nell'antropologia cattolica con i modelli proposti dalla cultura contemporanea</p> <p>Riflettere criticamente sull'esperienza della crisi, sulla ricerca del significato dell'esistenza, sulle dimensioni costitutive dell'essere umano</p>	<p>L'uomo e la ricerca della verità</p> <p>La coscienza, la legge e la libertà</p> <p>La ricerca di Dio</p> <p>L'ateismo e le sue figure</p> <p>I "luoghi" della crisi e le risposte dell'antropologia cristiana</p>

CLASSE V

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
	<p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente</p> <p>Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta etc.) e utilizzando il lessico disciplinare</p> <p>Ricostruire/decostruire</p>	<p>Saper cogliere la specificità del XX secolo ai suoi inizi, confrontandolo con i periodi precedentemente studiati</p> <p>Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date</p> <p>Saper definire le differenze ideologiche e</p>	<p>La società di massa e lo sviluppo della classe operaia</p> <p>Età giolittiana</p> <p>Conoscenza delle cause, fasi principali e conseguenze della prima Guerra Mondiale</p> <p>Rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin</p> <p>Gli stati totalitari nel primo dopoguerra , con particolare riferimento</p>

<p>STORIA</p>	<p>la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale</p> <p>Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi</p> <p>Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse</p> <p>Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso</p>	<p>istituzionali dei due sistemi che si fronteggiano nel corso della Guerra Fredda</p> <p>Saper collegare le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento</p> <p>Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono</p>	<p>all'Italia e alla Germania</p> <p>Conoscenza delle cause, fasi principali e conseguenze della Seconda guerra mondiale</p> <p>I genocidi del XX secolo</p> <p>L'Italia dal fascismo alla resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana</p> <p>Le origini del mondo bipolare: la guerra fredda e la formazione dei due blocchi</p> <p>La decolonizzazione. La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni sessanta e settanta.</p>
	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei</p>	<p>Schopenhauer : "Il Mondo come volontà e rappresentazione".</p>

<p>FILOSOFIA</p>	<p>contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi di approccio alla realtà</p> <p>Leggere, decodificare e contestualizzare un testo filosofico</p>	<p>principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper affrontare la questione della politica e del rapporto tra individuo e Stato secondo modelli alternativi</p> <p>Sintetizzare gli elementi dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico, appropriato</p> <p>Saper "mettere in questione" le idee mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative</p> <p>Saper riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, imparando a motivarle in una discussione critica</p>	<p>Dolore, liberazione e redenzione.</p> <p>S. Kierkegaard. I tre stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso. Il concetto dell'angoscia.</p> <p>L. Feuerbach: l'alienazione religiosa.</p> <p>Karl Marx. La concezione materialistica della storia. Capitale, lavoro, alienazione. Borghesia e proletariato.</p> <p>Il Positivismo: caratteri generali</p> <p>Friedrich Wilhelm Nietzsche. La concezione dionisiaca della vita. Il superuomo, la volontà di potenza.</p> <p>Sigmund Freud. Fondamenti della psicoanalisi, la struttura della psiche, il disagio della civiltà.</p> <p>L'Esistenzialismo: linee generali.</p> <p>Relativamente agli indirizzi di studio, sarà svolto uno dei seguenti argomenti: gli sviluppi della riflessione epistemologica, l'ermeneutica filosofica, temi e problemi di filosofia politica, Wittgenstein e la filosofia analitica.</p>
	<p>Impegnarsi nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e</p>	<p>Argomentare le scelte etico-religiose proprie e altrui</p>	<p>Etica e morale</p>

<p>RELIGIONE</p>	<p>con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> <p>Stimare i valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità</p>	<p>Rendersi disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita</p> <p>Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita personali, anche in relazione con gli insegnamenti del Magistero ecclesiale</p> <p>Discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie</p> <p>Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa</p> <p>Documentare la storia della vita della Chiesa nel '900 con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia</p>	<p>L'etica della vita le sue implicazioni antropologiche</p> <p>Il dono di sé all'altro: sessualità, matrimonio e famiglia</p> <p>Le relazioni: pace, solidarietà, mondialità</p> <p>La Chiesa e i totalitarismi del '900</p>
-------------------------	--	---	---

2018

Asse storico-sociale

Liceo Linguistico

L'asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo. Le competenze relative all'area storica riguardano la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia. Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza. La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.



CLASSE I

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Conoscere i principali aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà affrontate durante l'anno</p> <p>Saper collocare le proprie conoscenze nel tempo e nello spazio</p> <p>Saper cogliere i nessi causa-effetto fra gli avvenimenti storici</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e coerente</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico disciplinare</p>	<p>Che cos'è la storia</p> <p>La preistoria. Culture e imperi mesopotamici. La cultura del Nilo. L'area siro-palestinese</p> <p>Il mondo greco. Dall'età arcaica all'Ellenismo</p> <p>L'Italia e Roma. Le civiltà italiche. L'espansione romana in Italia</p>
GEOGRAFIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e</p>	<p>Comprendere e saper usare il linguaggio disciplinare specifico</p> <p>Saper leggere ed utilizzare le carte tematiche e geografiche</p> <p>Conoscere gli argomenti affrontati durante l'anno</p> <p>Comprendere l'interazione tra fattori climatici, naturali ed antropici nelle aree geografiche studiate</p>	<p>Gli uomini e la geografia. Strumenti della geografia</p> <p>Il popolamento del Pianeta. La crescita demografica. L'urbanesimo. I flussi migratori</p> <p>Il mosaico del mondo. Le lingue. Le culture. Le religioni</p> <p>La trasformazione dell'ambiente naturale. Il degrado ambientale. L'inquinamento</p> <p>Il crescente consumo energetico. Lo squilibrio</p>

	<p>dell'ambiente</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>		<p>energetico. La corsa finale all'oro nero</p> <p>L'Europa e il Mediterraneo. L'Italia e le sue regioni.</p>
RELIGIONE	<p>Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole</p> <p>Confrontarsi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana</p> <p>Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, paragonandolo con le problematiche attuali</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione</p> <p>Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica</p> <p>Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare la realtà e i contenuti della fede cattolica</p> <p>Riconoscere il contributo della religione e, nello specifico, di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale</p> <p>Riconoscere nella Bibbia l'unicità dell'esperienza del popolo d'Israele e della comunità cristiana</p>	<p>Cultura e religione: origine, significati e classificazione delle religioni</p> <p>Alla ricerca di un senso</p> <p>L'Ebraismo: le radici del Cristianesimo</p> <p>La Bibbia: libro sacro per Ebrei e Cristiani</p>

CLASSE II

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>STORIA</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Conoscere i principali aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà affrontate durante l'anno.</p> <p>Saper collocare le proprie conoscenze nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper cogliere i nessi causa-effetto fra gli avvenimenti storici.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e coerente.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico disciplinare.</p>	<p>L'Impero romano: dal principato di Augusto al crollo dell'Impero d'Occidente</p> <p>I regni romano-germanici e le radici dell'identità europea</p> <p>L'Europa cristiana e l'organizzazione territoriale della chiesa nell'Alto Medioevo.</p> <p>L'Oriente islamico</p> <p>L'Europa feudale</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla</p>	<p>Comprendere e saper usare il linguaggio disciplinare specifico</p> <p>Saper leggere ed utilizzare le carte tematiche e geografiche</p> <p>Conoscere gli argomenti affrontati durante l'anno</p> <p>Comprendere l'interazione tra fattori climatici, naturali ed antropici nelle aree geografiche studiate</p>	<p>La geografia dei continenti</p> <p>Le risorse naturali e le fonti energetiche</p> <p>La sostenibilità territoriale e la biodiversità</p> <p>I concetti di sviluppo e sottosviluppo</p> <p>Il rapporto tra ambito produttivo e ambiente sociale</p>

	<p>Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>		
RELIGIONE	<p>Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole</p> <p>Confrontarsi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana</p> <p>Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, paragonandolo con le problematiche attuali</p> <p>Spiegare la natura sacramentale della Chiesa, rintracciarne i tratti caratteristici nei molteplici ambiti</p> <p>Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana in dialogo con altre tradizioni culturali</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione e riconoscere il messaggio cristiano come contributo alla formazione dell'uomo e risposta alle sue domande di senso</p> <p>Cogliere gli aspetti caratteristici relativi al messaggio e al valore della missione di Gesù e degli apostoli</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo tra Islam e Cristianesimo, sapendo riconoscere ciò che unisce le religioni</p> <p>Rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; dialogare con posizioni religiosi e culturali diversa dalla propria in un clima di rispetto, confronto, arricchimento reciproco</p> <p>Consultare correttamente la Bibbia, scoprire la sua ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico</p> <p>Identificare gli aspetti caratteristici della chiesa primitiva e individuarne gli eventi e i personaggi</p>	<p>Persona e relazione umana. Adolescenza: tempo di crescita</p> <p>Il mistero di Gesù Uomo-Dio e il Nuovo Testamento</p> <p>La storia del Cristianesimo delle origini e della sua diffusione nei primi secoli</p>

		principali	
--	--	------------	--

CLASSE III

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente	Saper individuare i fattori di cambiamento e quelli di continuità facendo riferimento al passaggio tra Alto Medioevo e Basso Medioevo	La svolta dell'anno Mille La crisi dei poteri universalistici Il processo di formazione degli Stati moderni in Europa dalla guerra dei Cento anni alla fine del XVI secolo
	Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta etc.) e utilizzando il lessico disciplinare	Saper individuare e definire le diverse classi sociali in rapporto al contesto politico, sociale, economico e valoriale che si analizza	Gli effetti economici e politici delle scoperte geografiche
	Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale	Saper cogliere e definire con lessico adeguato la confessionalità e la laicità di una cultura e di una struttura statale	Conoscenza dei caratteri dottrinali più significativi e delle conseguenze politiche e sociali della Riforma protestante e della Controriforma
	Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi	Saper inquadrare la problematica del "diverso" e dell'incontro – o scontro – tra culture eterogenee	L'Europa del Seicento tra crisi e innovazione
	Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto	Saper definire i concetti centrali che emergono nella fase storica studiata: sovranità, accentramento, decentramento, privilegio, rappresentanza	Il processo di formazione della monarchia parlamentare inglese
	Conoscere i diritti e i doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della		

	<p>Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse</p> <p>Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso</p>		
<p>STORIA – SEZIONI ESABAC</p>	<p>Comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto</p> <p>Comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti</p> <p>Cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia</p> <p>Porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto</p> <p>Cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni</p> <p>Utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani) ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati</p> <p>Saper addurre esempi pertinenti leggere e interpretare documenti storici</p>	<p>Tema 1. Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo (i fondamenti religiosi, gli scambi commerciali, le influenze culturali)</p> <p>Tema 2. Umanesimo, Rinascimento e nuovi orizzonti: una diversa visione dell'uomo e del mondo</p> <p>Tema 3. Il nuovo universo politico nato dalla Rivoluzione Francese (la Francia in rivoluzione; gli effetti della Rivoluzione francese in Italia; i limiti e l'impatto in Europa)</p>

	<p>movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica</p> <p>Percepire e comprendere le radici storiche del presente</p> <p>Interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti</p> <p>Praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà</p> <p>Esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</p>	<p>Mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.)</p> <p>Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani</p>	
<p>FILOSOFIA</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>Sapersi orientare rispetto ai problemi fondamentali</p>	<p>Le origini della filosofia e il problema dell'archè. Eraclito: i significati del termine logos; il divenire. Parmenide: l'opposizione di alètheia e doxa; la fondazione dell'ontologia.</p> <p>Le filosofie pluraliste: il rapporto tra l'essere parmenideo e il molteplice dei fenomeni; la struttura atomica della realtà.</p> <p>La sofistica: il nuovo interesse per l'uomo; la riflessione politica; la</p>

	<p>critico e l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi,</p> <p>Leggere, decodificare e contestualizzare un testo filosofico</p>	<p>della riflessione filosofica occidentale: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il pensiero politico</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</p>	<p>concezione relativistica della verità.</p> <p>Socrate: il problema delle fonti; affinità e differenze con i sofisti; l'ignoranza socratica; il "conosci te stesso"; il dialogo socratico: l'ironia e la maieutica; il "ti ésti"; Socrate e le leggi.</p> <p>Platone: il problema degli scritti; la funzione del mito; i diversi gradi della conoscenza; le caratteristiche delle idee; il dualismo ontologico; le tre parti dell'anima; la città ideale.</p> <p>Aristotele: la storia degli scritti e il significato di metafisica; lo scopo e l'oggetto dei saperi teoretici, pratici, poetici; i fondamenti dell'ontologia; la fisica: linee generali; la felicità, le virtù etiche e dianoetiche. La politica: i sistemi di governo.</p> <p>Le caratteristiche generali delle filosofie ellenistiche</p> <p>Agostino: il libero arbitrio, fede e ragione, il problema del tempo.</p> <p>La Scolastica: linee generali</p> <p>Tommaso: fede e ragione, le prove dell'esistenza di Dio.</p>
	<p>Saper riflettere sulla crisi e sulle domande</p>	<p>Interrogarsi sulla condizione umana, tra</p>	

<p>RELIGIONE</p>	<p>esistenziali dell'uomo</p> <p>Confrontarsi con le domande esistenziali</p> <p>Saper cogliere l'esigenza del senso, saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell'essere e dell'agire per elaborare alcuni orientamenti che perseguono il bene integrale della persona</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura dell'Umanesimo e Rinascimento</p>	<p>limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza</p> <p>Confrontare orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana con differenti patrimoni culturali e religiosi</p> <p>Confrontarsi con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana, sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno della Chiesa</p> <p>Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali</p>	<p>L'uomo, essere che interroga la vita</p> <p>Stupore e meraviglia</p> <p>I nuovi scenari della società contemporanea</p> <p>Le principali confessioni cristiane, Riforma e Controriforma, il dialogo ecumenico</p>
-------------------------	---	--	--

CLASSE IV

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	<p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente</p> <p>Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta etc.) e utilizzando il lessico disciplinare</p> <p>Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale</p> <p>Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi</p> <p>Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto</p>	<p>Saper individuare in un documento costituzionale i principi fondamentali di esso in ordine ai diritti e ai doveri del cittadino</p> <p>Saper spiegare bene il concetto di rivoluzione e, in particolare, gli aspetti di rottura da essa determinati rispetto al passato, le sue prospettive e le sue possibili derive</p> <p>Saper confrontare diverse architetture istituzionali, individuandone le diverse scelte sottese e il loro rapporto con l'assetto sociale</p> <p>Saper definire bene e commentare l'impianto delle ideologie politiche del passato rintracciandone l'eredità nel presente</p>	<p>Processi di formazione della monarchia assoluta in Francia</p> <p>Rivoluzione americana e nascita degli Stati Uniti d'America</p> <p>Rivoluzione francese e Età napoleonica</p> <p>Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>Conoscenza, almeno nei tratti essenziali, delle trasformazioni economiche e sociali determinate dall'affermazione della rivoluzione industriale in Inghilterra e in Europa</p> <p>Imperialismo e Nazionalismo</p> <p>Conoscenza delle vicende storiche italiane dalla nascita del Regno d'Italia alla crisi di fine secolo</p>

	<p>Conoscere i diritti e i doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse</p> <p>Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso</p>		
<p>STORIA – SEZIONI ESABAC</p>	<p>Comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto</p> <p>Comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti</p> <p>Cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia</p> <p>Porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni</p> <p>Utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani) ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati</p> <p>Saper addurre esempi</p>	<p>Tema 1. L'apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali (il 1848 in Francia, Italia e nel resto d'Europa; le unità nazionali e in nazionalismi nella seconda metà del XIX secolo)</p> <p>Tema 2. La Francia e l'Italia dalla metà del XIX secolo fino alla Prima Guerra Mondiale</p> <p>Tema 3. I progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX secolo al 1939 (trasformazioni economiche, sociali,</p>

	<p>contesto</p> <p>Cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica</p> <p>Percepire e comprendere le radici storiche del presente</p> <p>Interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti</p> <p>Praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà</p> <p>Esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</p>	<p>pertinenti leggere e interpretare documenti storici</p> <p>Mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.)</p> <p>Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani</p>	<p>ideologiche e culturali; le colonizzazioni)</p> <p>Tema 4. La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945)</p>
	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati</p>	<p>Rinascimento: linee generali</p> <p>La rivoluzione scientifica. Bacone e Galilei: il metodo.</p> <p>Razionalismo. Cartesio: le quattro regole del metodo; il dubbio metodico e iperbolico; il Cogito come criterio di certezza; la <i>res cogitans</i> e la <i>res extensa</i>; i diversi</p>

<p>FILOSOFIA</p>	<p>contemporanea</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi,</p> <p>Leggere, decodificare e contestualizzare un testo filosofico</p>	<p>nel passato</p> <p>Sintetizzare gli elementi dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico, appropriato</p> <p>Saper "mettere in questione" le idee mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative</p> <p>Saper riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, imparando a motivarle in una discussione critica</p>	<p>tipi di idee e le prove dell'esistenza di Dio. Spinoza: il panteismo.</p> <p>Contrattualismo. Hobbes e la concezione politica dello stato.</p> <p>Empirismo. Locke: la confutazione dell'innatismo.</p> <p>Immanuel Kant : la dissertazione <i>"De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis"</i>. "La <i>"Critica della Ragion pura"</i>: La teoria dei giudizi; La <i>"rivoluzione copernicana"</i> ; le partizioni della <i>"Critica della Ragion pura"</i>: l'Estetica trascendentale; l'Analitica trascendentale; la Dialettica trascendentale. La Critica della Ragion pratica: l'imperativo categorico e le sue caratteristiche; la teoria dei postulati pratici; il primato della Ragion pratica.</p> <p>La Critica del Giudizio; giudizi determinanti e giudizi riflettenti; il bello e il sublime.</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo</p> <p>G. W. F. Hegel. La dialettica; identità di razionale e reale; il sistema triadico Fenomenologia dello Spirito: Servo-padrone,</p>
-------------------------	---	---	--

			Coscienza infelice; la Filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, oggettivo e assoluto. La concezione dello Stato.
RELIGIONE	<p>Cogliere il valore della verità nella vita dell'uomo</p> <p>Valutare il ruolo della coscienza e della libertà nella vita umana</p> <p>Sviluppare un matura senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano</p> <p>Cogliere e valutare l'apertura esistenziale della persona alla trascendenza</p> <p>Prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa</p>	<p>Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo tra fede e scienza</p> <p>Riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza</p> <p>Riconoscere il rapporto esistente tra coscienza-libertà e legge nell'antropologia cattolica con i modelli proposti dalla cultura contemporanea</p> <p>Riflettere criticamente sull'esperienza della crisi, sulla ricerca del significato dell'esistenza, sulle dimensioni costitutive dell'essere umano</p>	<p>L'uomo e la ricerca della verità</p> <p>La coscienza, la legge e la libertà</p> <p>La ricerca di Dio</p> <p>L'ateismo e le sue figure</p> <p>I "luoghi" della crisi e le risposte dell'antropologia cristiana</p>

CLASSE V

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente	Saper cogliere la specificità del XX secolo ai suoi inizi, confrontandolo con i periodi precedentemente studiati	La società di massa e lo sviluppo della classe operaia Età giolittiana
	Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta etc.) e utilizzando il lessico disciplinare	Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date	Conoscenza delle cause, fasi principali e conseguenze della prima Guerra Mondiale Rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin
	Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale	Saper definire le differenze ideologiche e istituzionali dei due sistemi che si fronteggiano nel corso della Guerra Fredda	Gli stati totalitari nel primo dopoguerra, con particolare riferimento all'Italia e alla Germania Conoscenza delle cause, fasi principali e conseguenze della Seconda guerra mondiale
	Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi	Saper collegare le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento	I genocidi del XX secolo
	Leggere documenti storiografici, individuandone le	Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono	L'Italia dal fascismo alla resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana Le origini del mondo

	<p>diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto</p> <p>Conoscere i diritti e i doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse</p> <p>Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso</p>		<p>bipolare: la guerra fredda e la formazione dei due blocchi</p> <p>La decolonizzazione. La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni sessanta e settanta</p>
<p>STORIA – SEZIONI ESABAC</p>	<p>Comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto</p> <p>Comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti</p> <p>Cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia</p> <p>Porsi domande, individuare le problematiche</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni</p> <p>Utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani) ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti</p>	<p>Tema 1. Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri: dalla società industriale alla società delle comunicazioni; le relazioni internazionali; il Terzo Mondo</p> <p>Tema 2. L'Italia dal 1945 ai giorni nostri: il nuovo regime repubblicano e le grandi fasi della vita politica; l'economica; società e cultura</p> <p>Tema 3. La Francia dal 1945 ai giorni nostri: le istituzioni della V</p>

	<p>fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto</p> <p>Cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica</p> <p>Percepire e comprendere le radici storiche del presente</p> <p>Interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti</p> <p>Praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà</p> <p>Esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</p>	<p>esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati</p> <p>Saper addurre esempi pertinenti leggere e interpretare documenti storici</p> <p>Mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.)</p> <p>Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti padroneggiare l'espressione in lingua francese per gli studenti italiani</p>	<p>Repubblica e le grandi fasi della vita politica; l'economica; società e cultura</p>
	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p>	<p>Schopenhauer : "Il Mondo come volontà e rappresentazione". Dolore, liberazione e redenzione.</p> <p>S. Kierkegaard. I tre stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso. Il concetto dell'angoscia.</p>

<p>FILOSOFIA</p>	<p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi,</p> <p>Leggere, decodificare e contestualizzare un testo filosofico</p>	<p>Saper affrontare la questione della politica e del rapporto tra individuo e Stato secondo modelli alternativi</p> <p>Sintetizzare gli elementi dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico, appropriato</p> <p>Saper "mettere in questione" le idee mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative</p> <p>Saper riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, imparando a motivarle in una discussione critica</p>	<p>L. Feuerbach: l'alienazione religiosa.</p> <p>Karl Marx. La concezione materialistica della storia. Capitale, lavoro, alienazione. Borghesia e proletariato.</p> <p>Il Positivismo: caratteri generali</p> <p>Friedrich Wilhelm Nietzsche. La concezione dionisiaca della vita. Il superuomo, la volontà di potenza.</p> <p>Sigmund Freud. Fondamenti della psicoanalisi, la struttura della psiche, il disagio della civiltà.</p> <p>L'Esistenzialismo: linee generali.</p> <p>Relativamente agli indirizzi di studio, sarà svolto uno dei seguenti argomenti: gli sviluppi della riflessione epistemologica, l'ermeneutica filosofica, temi e problemi di filosofia politica, Wittgenstein e la filosofia analitica.</p>
<p>RELIGIONE</p>	<p>Impegnarsi nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> <p>Stimare i valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di</p>	<p>Argomentare le scelte etico-religiose proprie e altrui</p> <p>Rendersi disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita</p> <p>Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita personali, anche in</p>	<p>Etica e morale</p> <p>L'etica della vita le sue implicazioni antropologiche</p> <p>Il dono di sé all'altro: sessualità, matrimonio e famiglia</p>

2018

Asse storico-sociale

Liceo Scientifico

L'asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo. Le competenze relative all'area storica riguardano la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia. Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza. La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.



CLASSE I

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Conoscere i principali aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà affrontate durante l'anno.</p> <p>Saper collocare le proprie conoscenze nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper cogliere i nessi causa-effetto fra gli avvenimenti storici.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e coerente.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico disciplinare.</p>	<p>Che cos'è la storia.</p> <p>La preistoria. Culture e imperi mesopotamici. La cultura del Nilo. L'area siro-palestinese.</p> <p>Il mondo greco. Dal l'età arcaica all'Ellenismo.</p> <p>L'Italia e Roma. Le civiltà italiche. L'espansione romana in Italia.</p>
GEOGRAFIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e</p>	<p>Comprendere e saper usare il linguaggio disciplinare specifico</p> <p>Saper leggere ed utilizzare le carte tematiche e geografiche</p> <p>Conoscere gli argomenti affrontati durante l'anno</p> <p>Comprendere l'interazione tra fattori climatici, naturali ed antropici nelle aree geografiche studiate</p>	<p>Gli uomini e la geografia. Strumenti della geografia</p> <p>Il popolamento del Pianeta. La crescita demografica. L'urbanesimo. I flussi migratori.</p> <p>Il mosaico del mondo. Le lingue. Le culture. Le religioni.</p> <p>La trasformazione dell'ambiente naturale. Il degrado ambientale. L'inquinamento</p> <p>Il crescente consumo energetico. Lo squilibrio</p>

	<p>dell'ambiente</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>		<p>energetico. La corsa finale all'oro nero</p> <p>L'Europa e il Mediterraneo. L'Italia e le sue regioni.</p>
RELIGIONE	<p>Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole</p> <p>Confrontarsi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana</p> <p>Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, paragonandolo con le problematiche attuali</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione</p> <p>Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica</p> <p>Riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare la realtà e i contenuti della fede cattolica</p> <p>Riconoscere il contributo della religione e, nello specifico, di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale</p> <p>Riconoscere nella Bibbia l'unicità dell'esperienza del popolo d'Israele e della comunità cristiana</p>	<p>Cultura e religione: origine, significati e classificazione delle religioni</p> <p>Alla ricerca di un senso</p> <p>L'Ebraismo: le radici del Cristianesimo</p> <p>La Bibbia: libro sacro per Ebrei e Cristiani</p>

CLASSE II

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<p>Conoscere i principali aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà affrontate durante l'anno.</p> <p>Saper collocare le proprie conoscenze nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper cogliere i nessi causa-effetto fra gli avvenimenti storici.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e coerente.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico disciplinare</p>	<p>L'Impero romano: dal principato di Augusto al crollo dell'Impero d'Occidente</p> <p>I regni romano-germanici e le radici dell'identità europea</p> <p>L'Europa cristiana e l'organizzazione territoriale della chiesa nell'Alto Medioevo.</p> <p>L'Oriente islamico</p> <p>L'Europa feudale</p>
GEOGRAFIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei</p>	<p>Comprendere e saper usare il linguaggio disciplinare specifico</p> <p>Saper leggere ed utilizzare le carte tematiche e geografiche</p> <p>Conoscere gli argomenti affrontati durante l'anno</p> <p>Comprendere l'interazione tra fattori climatici, naturali ed antropici nelle aree</p>	<p>La geografia dei continenti</p> <p>Le risorse naturali e le fonti energetiche</p> <p>La sostenibilità territoriale e la biodiversità</p> <p>I concetti di sviluppo e sottosviluppo</p> <p>Il rapporto tra ambito produttivo e ambiente sociale</p>

	<p>diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	geografiche studiate	
RELIGIONE	<p>Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole</p> <p>Confrontarsi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana</p> <p>Rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, paragonandolo con le problematiche attuali</p> <p>Spiegare la natura sacramentale della Chiesa, rintracciarne i tratti caratteristici nei molteplici ambiti</p> <p>Valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana in dialogo con altre tradizioni culturali</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione e riconoscere il messaggio cristiano come contributo alla formazione dell'uomo e risposta alle sue domande di senso</p> <p>Cogliere gli aspetti caratteristici relativi al messaggio e al valore della missione di Gesù e degli apostoli</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo tra Islam e Cristianesimo, sapendo riconoscere ciò che unisce le religioni</p> <p>Rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; dialogare con posizioni religiosi e culturali diversa dalla propria in un clima di rispetto, confronto, arricchimento reciproco</p> <p>Consultare correttamente la Bibbia, scoprire la sua ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico</p> <p>Identificare gli aspetti caratteristici della chiesa primitiva e individuarne</p>	<p>Persona e relazione umana. Adolescenza: tempo di crescita</p> <p>Il mistero di Gesù Uomo-Dio e il Nuovo Testamento</p> <p>La storia del Cristianesimo delle origini e della sua diffusione nei primi secoli</p>

		gli eventi e i personaggi principali	
--	--	--------------------------------------	--

CLASSE III

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	<p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente</p> <p>Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta etc.) e utilizzando il lessico disciplinare</p> <p>Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale</p> <p>Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi</p> <p>Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto</p>	<p>Saper individuare i fattori di cambiamento e quelli di continuità facendo riferimento al passaggio tra Alto Medioevo e Basso Medioevo</p> <p>Saper individuare e definire le diverse classi sociali in rapporto al contesto politico, sociale, economico e valoriale che si analizza</p> <p>Saper cogliere e definire con lessico adeguato la confessionalità e la laicità di una cultura e di una struttura statale</p> <p>Saper inquadrare la problematica del "diverso" e dell'incontro – o scontro – tra culture eterogenee</p> <p>Saper definire i concetti centrali che emergono nella fase storica studiata: sovranità, accentramento, decentramento, privilegio, rappresentanza</p>	<p>La svolta dell'anno Mille</p> <p>La crisi dei poteri universalistici</p> <p>Il processo di formazione degli Stati moderni in Europa dalla guerra dei Cento anni alla fine del XVI secolo</p> <p>Gli effetti economici e politici delle scoperte geografiche</p> <p>Conoscenza dei caratteri dottrinali più significativi e delle conseguenze politiche e sociali della Riforma protestante e della Controriforma</p> <p>L'Europa del Seicento tra crisi e innovazione</p> <p>Il processo di formazione della monarchia parlamentare inglese</p>

	<p>Conoscere i diritti e i doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse</p> <p>Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso</p>		
FILOSOFIA	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Sintetizzare gli elementi dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p>	<p>Definizione dei diversi ambiti della Filosofia. Il rapporto mito-filosofia. La problematica dell'arché. Eraclito: i significati del termine logos; il divenire. Parmenide: l'opposizione di alètheia e doxa; la fondazione dell'ontologia.</p> <p>Le filosofie pluraliste: il rapporto tra l'essere parmenideo e il molteplice dei fenomeni; la struttura atomica della realtà.</p> <p>La sofistica: il nuovo interesse per l'uomo; la riflessione politica: il</p>

	<p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi di approccio alla realtà</p> <p>Leggere, decodificare e contestualizzare un testo filosofico</p>	<p>Sapersi orientare rispetto ai problemi fondamentali della riflessione filosofica occidentale: l'ontologia, l'etica, la questione della felicità, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il pensiero politico</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà</p>	<p>rapporto tra <i>nomos</i> e <i>physis</i>; la concezione relativistica della verità.</p> <p>Socrate: il problema delle fonti; affinità e differenze con i sofisti; l'ignoranza socratica; il "conosci te stesso"; il dialogo socratico: l'ironia e la maieutica; il "ti esti"; Socrate e le leggi.</p> <p>Platone: il problema degli scritti; la funzione del mito; i diversi gradi della conoscenza; le caratteristiche delle idee; il dualismo ontologico; le tre parti dell'anima; la città ideale.</p> <p>Aristotele: la storia degli scritti e il significato di metafisica; i fondamenti della logica, lo scopo e l'oggetto dei saperi teoretici, pratici, poetici; i fondamenti dell'ontologia; la fisica: linee generali; la felicità, le virtù etiche e dianoetiche. La politica: i sistemi di governo.</p> <p>Le caratteristiche generali delle filosofie ellenistiche: la nuova figura del filosofo, il modello del saggio, il cosmopolitismo, il preminente interesse etico.</p> <p>Agostino: il libero arbitrio, fede e ragione, il problema del tempo.</p> <p>La Scolastica: linee generali. Anselmo</p>
--	--	---	---

			<p>d'Aosta: la prova ontologica.</p> <p>Tommaso: fede e ragione, le prove dell'esistenza di Dio.</p>
RELIGIONE	<p>Saper riflettere sulla crisi e sulle domande esistenziali dell'uomo</p> <p>Confrontarsi con le domande esistenziali</p> <p>Saper cogliere l'esigenza del senso, saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell'essere e dell'agire per elaborare alcuni orientamenti che perseguono il bene integrale della persona</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura dell'Umanesimo e Rinascimento</p>	<p>Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza</p> <p>Confrontare orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana con differenti patrimoni culturali e religiosi</p> <p>Confrontarsi con il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana, sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno della Chiesa</p> <p>Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali</p>	<p>L'uomo, essere che interroga la vita</p> <p>Stupore e meraviglia</p> <p>I nuovi scenari della società contemporanea</p> <p>Le principali confessioni cristiane, Riforma e Controriforma, il dialogo ecumenico</p>

CLASSE IV

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente	Saper individuare in un documento costituzionale i principi fondamentali di esso in ordine ai diritti e ai doveri del cittadino	Processi di formazione della monarchia assoluta in Francia Rivoluzione americana e nascita degli Stati Uniti d'America
	Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta etc.) e utilizzando il lessico disciplinare	Saper spiegare bene il concetto di rivoluzione e, in particolare, gli aspetti di rottura da essa determinati rispetto al passato, le sue prospettive e le sue possibili derive	Rivoluzione francese e Età napoleonica Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita
	Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale	Saper confrontare diverse architetture istituzionali, individuandone le diverse scelte sottese e il loro rapporto con l'assetto sociale	Conoscenza, almeno nei tratti essenziali, delle trasformazioni economiche e sociali determinate dall'affermazione della rivoluzione industriale in Inghilterra e in Europa
	Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi	Saper definire bene e commentare l'impianto delle ideologie politiche del passato rintracciandone l'eredità nel presente	Imperialismo e Nazionalismo Conoscenza delle vicende storiche italiane dalla nascita del Regno d'Italia alla crisi di fine secolo
	Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto		
	Conoscere i diritti e i		

	<p>doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse</p> <p>Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso</p>		
<p>FILOSOFIA</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi,</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato</p> <p>Sintetizzare gli elementi dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>Saper esporre le</p>	<p>Rinascimento: platonismo e aristotelismo.</p> <p>La rivoluzione scientifica; da Copernico a Keplero.</p> <p>Bacone e Galilei: il metodo.</p> <p>Razionalismo. Cartesio: le quattro regole del metodo; il dubbio metodico e iperbolico; il Cogito come criterio di certezza; la <i>res cogitans</i> e la <i>res extensa</i>; i diversi tipi di idee e le prove dell'esistenza di Dio. Spinoza: il panteismo.</p> <p>Contrattualismo. Hobbes e la concezione politica dello stato.</p> <p>Empirismo. Locke: la</p>

	<p>anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi di approccio alla realtà</p> <p>Leggere, decodificare e contestualizzare un testo filosofico</p>	<p>conoscenza acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico, appropriato</p> <p>Saper “mettere in questione” le idee mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l’analisi delle loro strategie argomentative</p> <p>Saper riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, imparando a motivarle in una discussione critica</p>	<p>confutazione dell’innatismo.</p> <p>Immanuel Kant : la dissertazione <i>“De mundi sensibilis atque intellegibilis forma et principiis”</i>. “La “Critica della Ragion pura”: La teoria dei giudizi; La “rivoluzione copernicana” ; le partizioni della “Critica della Ragion pura”: l’Estetica trascendentale; l’Analitica trascendentale; la Dialettica trascendentale. La Critica della Ragion pratica: l’imperativo categorico e le sue caratteristiche; la teoria dei postulati pratici; il primato della Ragion pratica.</p> <p>La Critica del Giudizio; giudizi determinanti e giudizi riflettenti; il bello e il sublime.</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo</p> <p>G. W. F. Hegel. La dialettica; identità di razionale e reale; il sistema triadico Fenomenologia dello Spirito: Servo-padrone, Coscienza infelice; la Filosofia dello Spirito: Spirito soggettivo, oggettivo e assoluto. La concezione dello Stato.</p>
	<p>Cogliere il valore della verità nella vita dell’uomo</p>	<p>Cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo tra fede e scienza</p>	<p>L’uomo e la ricerca della verità</p>

<p>RELIGIONE</p>	<p>Valutare il ruolo della coscienza e della libertà nella vita umana</p> <p>Sviluppare un matura senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano</p> <p>Cogliere e valutare l'apertura esistenziale della persona alla trascendenza</p> <p>Prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa</p>	<p>Riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza</p> <p>Riconoscere il rapporto esistente tra coscienza-libertà e legge nell'antropologia cattolica con i modelli proposti dalla cultura contemporanea</p> <p>Riflettere criticamente sull'esperienza della crisi, sulla ricerca del significato dell'esistenza, sulle dimensioni costitutive dell'essere umano</p>	<p>La coscienza, la legge e la libertà</p> <p>La ricerca di Dio</p> <p>L'ateismo e le sue figure</p> <p>I "luoghi" della crisi e le risposte dell'antropologia cristiana</p>
-------------------------	---	---	--

CLASSE V

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
STORIA	Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente	Saper cogliere la specificità del XX secolo ai suoi inizi, confrontandolo con i periodi precedentemente studiati	La società di massa e lo sviluppo della classe operaia Età giolittiana
	Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta etc.) e utilizzando il lessico disciplinare	Saper individuare e definire le cause della conflittualità sociale caratteristica del secolo e le diverse risposte ad essa date	Conoscenza delle cause, fasi principali e conseguenze della prima Guerra Mondiale Rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin
	Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale	Saper definire le differenze ideologiche e istituzionali dei due sistemi che si fronteggiano nel corso della Guerra Fredda	Gli stati totalitari nel primo dopoguerra, con particolare riferimento all'Italia e alla Germania Conoscenza delle cause, fasi principali e conseguenze della Seconda guerra mondiale
	Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi	Saper collegare le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento	I genocidi del XX secolo L'Italia dal fascismo alla resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana
	Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto	Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono	Le origini del mondo bipolare: la guerra fredda e la formazione dei due blocchi La decolonizzazione.

	<p>Conoscere i diritti e i doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse</p> <p>Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso</p>		<p>La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni sessanta e settanta.</p>
<p>FILOSOFIA</p>	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</p> <p>Saper affrontare la questione della politica e del rapporto tra individuo e Stato secondo modelli alternativi</p> <p>Sintetizzare gli elementi dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive</p>	<p>Schopenhauer : "Il Mondo come volontà e rappresentazione". Dolore, liberazione e redenzione.</p> <p>S. Kierkegaard. I tre stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso. Il concetto dell'angoscia.</p> <p>L. Feuerbach: l'alienazione religiosa.</p> <p>Karl Marx. La concezione materialistica della storia. Capitale, lavoro, alienazione. Borghesia e proletariato.</p> <p>Il Positivismo: caratteri generali</p> <p>Friedrich Wilhelm Nietzsche. La concezione</p>

	<p>alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi di approccio alla realtà</p> <p>Leggere, decodificare e contestualizzare un testo filosofico</p>	<p>filosofiche diverse</p> <p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico, appropriato</p> <p>Saper “mettere in questione” le idee mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l’analisi delle loro strategie argomentative</p> <p>Saper riflettere criticamente sulle proprie convinzioni, imparando a motivarle in una discussione critica</p>	<p>dionisiaca della vita. Il superuomo, la volontà di potenza.</p> <p>Sigmund Freud. Fondamenti della psicoanalisi, la struttura della psiche, il disagio della civiltà.</p> <p>L’Esistenzialismo: linee generali.</p> <p>Relativamente agli indirizzi di studio, sarà svolto uno dei seguenti argomenti: gli sviluppi della riflessione epistemologica, l’ermeneutica filosofica, temi e problemi di filosofia politica, Wittgenstein e la filosofia analitica.</p>
RELIGIONE	<p>Impegnarsi nella ricerca dell’identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> <p>Stimare i valori umani e cristiani quali: l’amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità</p>	<p>Argomentare le scelte etico-religiose proprie e altrui</p> <p>Rendersi disponibile a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita</p> <p>Giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita personali, anche in relazione con gli insegnamenti del Magistero ecclesiale</p> <p>Discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecnologie</p> <p>Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa</p>	<p>Etica e morale</p> <p>L’etica della vita le sue implicazioni antropologiche</p> <p>Il dono di sé all’altro: sessualità, matrimonio e famiglia</p> <p>Le relazioni: pace, solidarietà, mondialità</p> <p>La Chiesa e i totalitarismi del ‘900</p>



Asse logico-matematico

Liceo classico

L'asse logico-matematico è mirato all'acquisizione di saperi e competenze che pongano lo studente nelle condizioni di acquisire una corretta capacità di giudizio, sapersi orientare consapevolmente nel mondo contemporaneo, applicando i principi e i processi matematici di base, per sviluppare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui.



CLASSE I

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
M1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con rappresentazione grafica	<p>Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei numeri naturali, relativi, razionali.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico.</p> <p>Impostare e risolvere semplici problemi modellizzabili attraverso equazioni di primo grado.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Espressioni algebriche: polinomi, operazioni</p> <p>Equazioni e disequazioni di primo grado.</p> <p>Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.</p>
M2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<p>Realizzare costruzioni geometriche elementari utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p>Analizzare e discutere problemi di geometria piana.</p>	<p>Nozioni fondamentali di geometria del piano.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà.</p>
M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<p>Utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni per parlare di oggetti matematici e per descrivere situazioni e fenomeni naturali e sociali.</p> <p>Distinguere tra verifica e dimostrazione; Verificare una congettura in casi particolari o produrre controesempi per confutarla.</p> <p>Distinguere il ruolo svolto da assiomi, definizioni, teoremi nell'argomentazione matematica.</p>	<p>Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni della logica matematica)</p> <p>Nascita e sviluppo dei linguaggi simbolici e artificiali</p> <p>Proposizioni e valori di verità. Connettivi logici.</p>
M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche..	<p>Usare consapevolmente notazioni e sistemi di rappresentazione formale per indicare e per definire relazioni e funzioni.</p> <p>Risolvere, per via grafica o algebrica, problemi che si descrivono mediante equazioni o funzioni.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per la rappresentazione di relazioni e funzioni.</p> <p>Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi.</p>	<p>Relazioni e funzioni. Rappresentazione grafica di funzioni nel piano cartesiano.</p> <p>Distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche,</p> <p>Valori medi e misure di variabilità.</p>

CLASSE II

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
M1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con rappresentazione grafica	Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei numeri reali. Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico, Impostare e risolvere semplici problemi modellizzabili attraverso equazioni di secondo grado.	L'insieme numerico \mathbb{R} : rappresentazioni, operazioni, ordinamento Equazioni e disequazioni di secondo grado Sistemi di equazioni e disequazioni di secondo grado.
M2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Calcolare perimetri e aree. Risolvere con l'utilizzo dell'algebra problemi di geometria piana.	Le isometrie nel piano Misure di grandezza: grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora
M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Distinguere tra verifica e dimostrazione; Verificare una congettura in casi particolari o produrre controesempi per confutarla. Distinguere il ruolo svolto da assiomi, definizioni, teoremi nell'argomentazione matematica.	Nascita e sviluppo dei linguaggi simbolici e artificiali Proposizioni e valori di verità. Connettivi logici.
M4. Analizzare dati e Interpretarli.	Costruire lo spazio degli eventi in casi semplici.	Probabilità e sue valutazioni.

Classe III

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
M1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con rappresentazione grafica	Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata. Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione e saperlo analizzare ed interpretare.	Numeri reali: proprietà ed operazioni. Equazioni e disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni irrazionali. Equazioni e disequazioni con valore assoluto Sistemi di disequazioni
M2. Confrontare ed analizzare figure	Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative	Isometrie e similitudini. Rappresentazione analitica di trasformazioni

<p>geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti.</p> <p>Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifico.</p> <p>Descrivere enti, figure e luoghi geometrici; strutturare le soluzioni di problemi geometrici;</p> <p>Risolvere analiticamente problemi riguardanti rette, circonferenze e altre coniche.</p> <p>Rappresentare analiticamente luoghi di punti: riconoscere dagli aspetti formali dell'equazione le proprietà geometriche del luogo e viceversa.</p>	<p>geometriche nel piano.</p> <p>Omotetie e similitudini.</p> <p>Rappresentazione analitica di trasformazioni geometriche nel piano.</p> <p>Luoghi di punti e sezioni coniche: rappresentazioni analitiche.</p>
<p>M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.</p> <p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici.</p> <p>Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.</p>	<p>Il metodo ipotetico-deduttivo: definizioni; proprietà e dimostrazioni di geometria analitica.</p> <p>Equazioni e rappresentazione della retta e delle coniche: circonferenza, parabola, ellisse, iperbole.</p> <p>Definizioni e proprietà della retta e delle coniche.</p> <p>Analogie e differenze tra le definizioni delle coniche e le loro equazioni algebriche.</p> <p>Risoluzione di problemi di geometria analitica che coinvolgono trasversalmente tutte le conoscenze di analitica acquisite.</p>
<p>M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche..</p>	<p>Saper analizzare dati e saperli interpretarli. Essere in grado di trarre deduzioni e ragionare sugli stessi, anche, e soprattutto con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Operazioni funzionali e corrispondenti trasformazioni dei grafici.</p> <p>Funzione inversa e funzione composta.</p>

Classe IV

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
M1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con rappresentazione grafica	<p>Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata.</p> <p>Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione e saperlo analizzare ed interpretare.</p> <p>Esprimere e commentare il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta.</p> <p>Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata.</p>	<p>Equazioni polinomiali: ricerca delle soluzioni e algoritmi di approssimazione.</p> <p>Le nozioni di vettore e di matrice.</p>
M2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<p>Ritrovare e usare, in contesti diversi, relazioni goniometriche.</p> <p>Individuare e riconoscere relazioni e proprietà delle figure nello spazio.</p> <p>Calcolare aree e volumi di solidi.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.</p>	<p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Il numero pi greco .</p> <p>Misura degli angoli in radianti.</p> <p>Seno, coseno e tangente di un angolo. Proprietà fondamentali.</p> <p>Rette e piani nello spazio; proprietà, equivalenza.. aree e volumi dei solidi geometrici.</p> <p>Il metodo ipotetico-deduttivo: enti primitivi, assiomi, definizioni; teoremi e dimostrazioni. Esempi dalla geometria, dall'aritmetica, dall'algebra.</p> <p>Il principio di induzione.</p>
M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<p>Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.</p> <p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici.</p> <p>Confrontare schematizzazioni matematiche</p>	<p>Luoghi geometrici.</p> <p>Formule di risoluzione dei triangoli.</p> <p>Aree e volumi dei solidi geometrici.</p>

	<p>diverse di uno stesso fenomeno o situazione.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.</p>	
<p>M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche..</p>	<p>Saper analizzare dati e saperli interpretarli.</p> <p>Essere in grado di trarre deduzioni e ragionare sugli stessi, anche, e soprattutto con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Funzione esponenziale, funzione logaritmo.</p> <p>Risoluzione approssimata di equazioni.</p> <p>Progressioni aritmetiche e geometriche.</p> <p>Successioni, numero di Nepero.</p> <p>Concetto e significato di connessione, correlazione e regressione.</p> <p>Diverse concezioni di probabilità.</p> <p>Probabilità condizionata, formula di Bayes.</p>

CLASSE V

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>M1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata.</p> <p>Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione e saperlo analizzare ed interpretare.</p> <p>Esprimere e commentare il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta.</p>	<p>Analizzare in casi particolari la risolubilità di equazioni polinomiali.</p> <p>Operare con i numeri reali.</p> <p>Successioni reali. Numero di Nepero.</p> <p>Il numero pi greco .</p> <p>Equazioni polinomiali: ricerca delle soluzioni e algoritmi di approssimazione.</p>
<p>M2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti.</p>	<p>Il metodo ipotetico-deduttivo: enti primitivi, assiomi, definizioni; teoremi e dimostrazioni. Esempi dalla geometria, dall'aritmetica, dall'algebra.</p>
	<p>Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.</p>	<p>Il principio di induzione.</p> <p>Geometrie non Euclidee</p>

	<p>Descrivere enti, figure e luoghi geometrici; strutturare le soluzioni di problemi geometrici;</p> <p>Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p>
<p>M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.</p> <p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.</p> <p>Risolvere problemi di ottimizzazione nell'ambito della geometria piana, solida e dell'analitica</p> <p>Calcolare aree di figure mistilinee e volumi di solidi di rotazione.</p>	<p>Calcolo differenziale.</p> <p>Problemi di massimo e minimo.</p> <p>Calcolo integrale.</p> <p>Aree di figure mistilinee, volumi di solidi di rotazione e lunghezze di archi.</p>
<p>M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.</p>	<p>Saper analizzare dati e saperli interpretarli. Essere in grado di trarre deduzioni e ragionare sugli stessi, anche, e soprattutto con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Funzioni e limiti.</p> <p>Distribuzioni di probabilità.</p> <p>Variabili aleatorie.</p>

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	1.1 Comprendere procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica nel rapporto fra teoria ed esperimento. 1.2	Le forze. Condizioni di equilibrio in meccanica. Moti di un punto materiale. Leggi della dinamica, impulso, quantità di moto. Moto rotatorio di un corpo rigido; momento d'inerzia; momento angolare.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.	Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici e il linguaggio specifico della disciplina.	2.β Energia, lavoro, potenza. 2.γ Attrito e resistenza del mezzo. Conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto in un sistema isolato. Calore. Stati della materia e cambiamenti di stato. 2.δ Primo e secondo principio della termodinamica. 2.ε
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	3.7 Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche	b. Campo gravitazionale; accelerazione di gravità; massa gravitazionale. c.
S4. Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi. 3.8	d. Forze applicate a corpi rigidi: coppia di forze e momenti. e. Moto a una o più dimensioni. f. Leggi della dinamica; impulso; quantità di moto. g. Moto rotatorio di un corpo rigido; momento d'inerzia; momento angolare. h. Leggi di conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto di un sistema isolato. i. j.

CLASSE IV**FISICA**

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica nel rapporto fra teoria ed esperimento.	Oscillazioni; onde trasversali e longitudinali; onde armoniche e loro sovrapposizione. Il suono, risonanza. Ottica geometrica: riflessione e rifrazione. Carica elettrica; fenomeni elettrostatici. Corrente elettrica; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico. Campo magnetico; interazione fra magneti.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.	Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici e il linguaggio specifico della disciplina.	Primo e secondo principio della termodinamica. Potenza elettrica; effetto Joule.

S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche	Teorie sulla natura della luce. Interazione fra correnti elettriche e interazione fra correnti e magneti: esperienze di Oested e di Ampère.
S4 Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi	Oscillazioni armoniche e la loro sovrapposizione, Riflessione, rifrazione e interferenza. Elettricità, circuiti elettrici. Magnetismo: azioni fra correnti e fra correnti e magneti. Forza di Lorentz

CLASSE V	FISICA
-----------------	---------------

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica nel rapporto fra teoria ed esperimento.	Fenomeni di induzione elettromagnetica. Corrente alternata. Circuiti oscillanti. Onde elettromagnetiche. Raggi catodici. Raggi X. Radioattività. Raggi γ .
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.	Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici e il linguaggio specifico della disciplina.	Lavoro meccanico ed energia elettrica. Generatori e motori. Energia di un campo magnetico. Trasformatori. Energia delle onde elettromagnetiche. Equivalenza massa energia.
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche	Teorie sulla natura della luce. Teorie su i modelli atomici. Relatività ristretta . Relatività generale. Origine e sviluppo della fisica quantistica. Teoria della grande unificazione. Teorie sulla formazione dell'universo e sulla sua evoluzione.
S4. Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi	Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Circuiti RL. Circuiti RC. Circuiti in corrente alternata. Circuiti RLC. Equazioni di Maxwell. Modelli atomici. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.

CLASSE III FISICA

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	<p>Individuare le variabili rilevanti in un meno e ricavare relazioni sperimentali tra esse.</p> <p>Stimare gli ordini di grandezza prima di usare strumenti o eseguire calcoli.</p> <p>Eseguire semplici misure dirette ed indirette utilizzando le corrette unità e presentando il risultato con gli errori assoluto e relativo, tenendo conto delle cifre significative. Valutare l'accettabilità del risultato delle misure effettuate</p> <p>Rappresentare in grafici (s, t) e (v, t) diversi tipi di moto osservati.</p> <p>Applicare le proprietà vettoriali delle grandezze fisiche del moto allo studio dei moti a una dimensione.</p>	<p>Grandezze fisiche scalari e vettoriali</p> <p>Dimensioni delle grandezze fisiche</p> <p>Operazioni di somma, sottrazione e prodotto tra vettori</p> <p>Sistema internazionale delle unità di misura</p> <p>Cifre significative</p> <p>Concetto di misura e sua approssimazione</p> <p>Errore sulla misura</p> <p>Principali strumenti e tecniche di misurazione</p> <p>Sequenza delle operazioni da effettuare.</p> <p>Tipi di moto e grandezze fisiche che li caratterizzano.</p>
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia	<p>Valutare i rendimenti di trasformazioni di energia in presenza di attrito.</p>	<p>Attrito e resistenza del mezzo</p> <p>Impulso. Quantità di moto</p> <p>Energia. Lavoro. Potenza.</p>
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	<p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche.</p>	<p>Concetto di "campo", campo gravitazionale; accelerazione di gravità; massa inerziale e gravitazionale.</p>
S4. Formalizzare e risolvere problemi	<p>Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi.</p>	<p>Forze applicate a corpi rigidi: coppia di forze e momenti.</p> <p>Moto a una dimensione.</p> <p>Leggi della dinamica; impulso; quantità di motomoto</p>

CLASSE IV FISICA

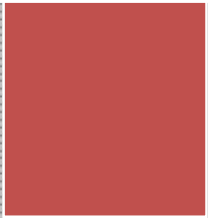
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere	<p>Applicare le proprietà vettoriali delle grandezze fisiche del moto allo studio dei moti relativi a due dimensioni.</p> <p>Proporre esempi di sistemi inerziali e</p>	<p>Grandezze fisiche scalari e vettoriali</p> <p>Tipi di moto e grandezze fisiche che li caratterizzano.</p> <p>Moto a due dimensioni.</p>

gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	non inerziali	Relatività del moto.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia	Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale (elastica o gravitazionale) e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia.	Conservazione e dissipazione dell'energia meccanica Fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia. Concetto di calore e di temperatura. Leggi dell'equilibrio termico. Passaggi di stato.
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche.	Calore e ipotesi sulla sua natura. Luce e ipotesi sulla sua natura.
S4. Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi.	Leggi di conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto di un sistema isolato. Ottica geometrica.

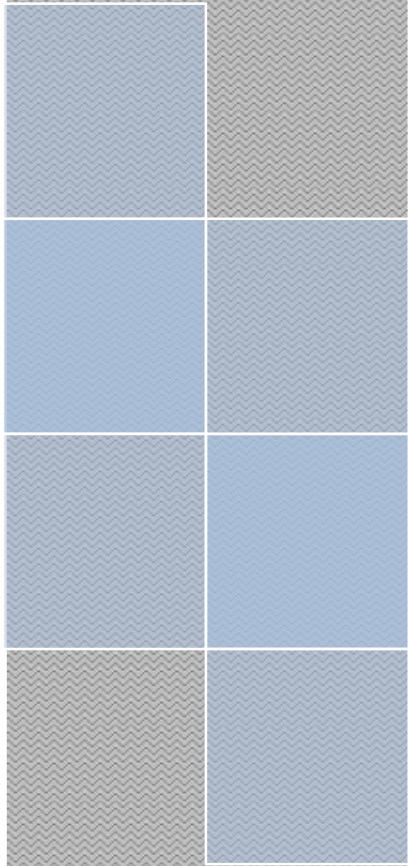
CLASSE V	FISICA
-----------------	---------------

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica nel rapporto fra teoria ed esperimento.	Carica elettrica; fenomeni elettrostatici. Corrente elettrica; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico. Campo magnetico; interazione fra magneti. Fenomeni di induzione elettromagnetica. Onde elettromagnetiche.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.	Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici e il linguaggio specifico della disciplina.	Lavoro meccanico ed energia elettrica. Generatori e motori. Energia di un campo magnetico. Trasformatori. Energia delle onde elettromagnetiche. Equivalenza massa energia.

<p>S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.</p>	<p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche</p>	<p>Teorie sulla natura della luce. Teorie sui modelli atomici. Relatività ristretta. Teoria della grande unificazione. Teorie sulla formazione dell'universo e sulla sua evoluzione.</p>
<p>S4. Formalizzare e risolvere problemi</p>	<p>Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi</p>	<p>Legge di Coulomb. Corrente elettrica. Leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Magnetismo: azioni fra correnti e fra correnti e magneti. Forza di Lorentz Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.</p>



Asse logico-matematico



CLASSE I

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
M1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con rappresentazione grafica	<p>Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei numeri naturali, relativi, razionali.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico.</p> <p>Impostare e risolvere semplici problemi modellizzabili attraverso equazioni di primo grado.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>Espressioni algebriche: polinomi, operazioni</p> <p>Equazioni e disequazioni di primo grado.</p> <p>Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.</p>
M2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<p>Realizzare costruzioni geometriche elementari utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p>Analizzare e discutere problemi di geometria piana.</p>	<p>Nozioni fondamentali di geometria del piano.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà.</p>
M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<p>Utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni per parlare di oggetti matematici e per descrivere situazioni e fenomeni naturali e sociali.</p> <p>Distinguere tra verifica e dimostrazione; Verificare una congettura in casi particolari o produrre controesempi per confutarla.</p> <p>Distinguere il ruolo svolto da assiomi, definizioni, teoremi nell'argomentazione matematica.</p>	<p>Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni della logica matematica)</p> <p>Nascita e sviluppo dei linguaggi simbolici e artificiali</p> <p>Proposizioni e valori di verità. Connettivi logici.</p>
M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche..	<p>Usare consapevolmente notazioni e sistemi di rappresentazione formale per indicare e per definire relazioni e funzioni.</p> <p>Risolvere, per via grafica o algebrica, problemi che si descrivono mediante equazioni o funzioni.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per la rappresentazione di relazioni e funzioni.</p> <p>Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi.</p>	<p>Relazioni e funzioni. Rappresentazione grafica di funzioni nel piano cartesiano.</p> <p>Distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche,</p> <p>Valori medi e misure di variabilità.</p>

CLASSE II

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
M1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con rappresentazione grafica	Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei numeri reali. Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico, Impostare e risolvere semplici problemi modellizzabili attraverso equazioni di secondo grado.	L'insieme numerico \mathbb{R} : rappresentazioni, operazioni, ordinamento Equazioni e disequazioni di secondo grado Sistemi di equazioni e disequazioni di secondo grado.
M2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Calcolare perimetri e aree. Risolvere con l'utilizzo dell'algebra problemi di geometria piana.	Le isometrie nel piano Misure di grandezza: grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora
M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Distinguere tra verifica e dimostrazione; Verificare una congettura in casi particolari o produrre controesempi per confutarla. Distinguere il ruolo svolto da assiomi, definizioni, teoremi nell'argomentazione matematica.	Nascita e sviluppo dei linguaggi simbolici e artificiali Proposizioni e valori di verità. Connettivi logici.
M4. Analizzare dati e Interpretarli.	Costruire lo spazio degli eventi in casi semplici.	Probabilità e sue valutazioni.

Classe III

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
M1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con rappresentazione grafica	Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata. Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione e saperlo analizzare ed interpretare.	Numeri reali: proprietà ed operazioni. Equazioni e disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni irrazionali. Equazioni e disequazioni con valore assoluto Sistemi di disequazioni
M2. Confrontare ed analizzare figure	Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative	Isometrie e similitudini. Rappresentazione analitica di trasformazioni

<p>geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti.</p> <p>Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifico.</p> <p>Descrivere enti, figure e luoghi geometrici; strutturare le soluzioni di problemi geometrici;</p> <p>Risolvere analiticamente problemi riguardanti rette, circonferenze e altre coniche.</p> <p>Rappresentare analiticamente luoghi di punti: riconoscere dagli aspetti formali dell'equazione le proprietà geometriche del luogo e viceversa.</p>	<p>geometriche nel piano.</p> <p>Omotetie e similitudini.</p> <p>Rappresentazione analitica di trasformazioni geometriche nel piano.</p> <p>Luoghi di punti e sezioni coniche: rappresentazioni analitiche.</p>
<p>M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.</p> <p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici.</p> <p>Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.</p>	<p>Il metodo ipotetico-deduttivo: definizioni; proprietà e dimostrazioni di geometria analitica.</p> <p>Equazioni e rappresentazione della retta e delle coniche: circonferenza, parabola, ellisse, iperbole.</p> <p>Definizioni e proprietà della retta e delle coniche.</p> <p>Analogie e differenze tra le definizioni delle coniche e le loro equazioni algebriche.</p> <p>Risoluzione di problemi di geometria analitica che coinvolgono trasversalmente tutte le conoscenze di analitica acquisite.</p>
<p>M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche..</p>	<p>Saper analizzare dati e saperli interpretarli. Essere in grado di trarre deduzioni e ragionare sugli stessi, anche, e soprattutto con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Operazioni funzionali e corrispondenti trasformazioni dei grafici.</p> <p>Funzione inversa e funzione composta.</p>

Classe IV

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
M1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con rappresentazione grafica	<p>Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata.</p> <p>Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione e saperlo analizzare ed interpretare.</p> <p>Esprimere e commentare il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta.</p> <p>Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata.</p>	<p>Equazioni polinomiali: ricerca delle soluzioni e algoritmi di approssimazione.</p> <p>Le nozioni di vettore e di matrice.</p>
M2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<p>Ritrovare e usare, in contesti diversi, relazioni goniometriche.</p> <p>Individuare e riconoscere relazioni e proprietà delle figure nello spazio.</p> <p>Calcolare aree e volumi di solidi.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.</p>	<p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Il numero π greco .</p> <p>Misura degli angoli in radianti.</p> <p>Seno, coseno e tangente di un angolo. Proprietà fondamentali.</p> <p>Rette e piani nello spazio; proprietà, equivalenza.. aree e volumi dei solidi geometrici.</p> <p>Il metodo ipotetico-deduttivo: enti primitivi, assiomi, definizioni; teoremi e dimostrazioni. Esempi dalla geometria, dall'aritmetica, dall'algebra.</p> <p>Il principio di induzione.</p>
M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<p>Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.</p> <p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici.</p> <p>Confrontare schematizzazioni matematiche</p>	<p>Luoghi geometrici.</p> <p>Formule di risoluzione dei triangoli.</p> <p>Aree e volumi dei solidi geometrici.</p>

	diverse di uno stesso fenomeno o situazione. Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.	
M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche..	Saper analizzare dati e saperli interpretarli. Essere in grado di trarre deduzioni e ragionare sugli stessi, anche, e soprattutto con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.	Funzione esponenziale, funzione logaritmo. Risoluzione approssimata di equazioni. Progressioni aritmetiche e geometriche. Successioni, numero di Nepero. Concetto e significato di connessione, correlazione e regressione. Diverse concezioni di probabilità. Probabilità condizionata, formula di Bayes.

CLASSE V

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
M1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata. Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione e saperlo analizzare ed interpretare. Esprimere e commentare il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta.	Analizzare in casi particolari la risolubilità di equazioni polinomiali. Operare con i numeri reali. Successioni reali. Numero di Nepero. Il numero pi greco . Equazioni polinomiali: ricerca delle soluzioni e algoritmi di approssimazione.
M2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti.	Il metodo ipotetico-deduttivo: enti primitivi, assiomi, definizioni; teoremi e dimostrazioni. Esempi dalla geometria, dall'aritmetica, dall'algebra.
	Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.	Il principio di induzione. Geometrie non Euclidee

	<p>Descrivere enti, figure e luoghi geometrici; strutturare le soluzioni di problemi geometrici;</p> <p>Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p>
<p>M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.</p> <p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.</p> <p>Risolvere problemi di ottimizzazione nell'ambito della geometria piana, solida e dell'analitica</p> <p>Calcolare aree di figure mistilinee e volumi di solidi di rotazione.</p>	<p>Calcolo differenziale.</p> <p>Problemi di massimo e minimo.</p> <p>Calcolo integrale.</p> <p>Aree di figure mistilinee, volumi di solidi di rotazione e lunghezze di archi.</p>
<p>M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.</p>	<p>Saper analizzare dati e saperli interpretarli. Essere in grado di trarre deduzioni e ragionare sugli stessi, anche, e soprattutto con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Funzioni e limiti.</p> <p>Distribuzioni di probabilità.</p> <p>Variabili aleatorie.</p>

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	1.1 Comprendere procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica nel rapporto fra teoria ed esperimento. 1.2	Le forze. Condizioni di equilibrio in meccanica. Moti di un punto materiale. Leggi della dinamica, impulso, quantità di moto. Moto rotatorio di un corpo rigido; momento d'inerzia; momento angolare.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.	Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici e il linguaggio specifico della disciplina.	Energia, lavoro, potenza. Attrito e resistenza del mezzo. Conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto in un sistema isolato. Calore. Stati della materia e cambiamenti di stato. Primo e secondo principio della termodinamica.
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	3.7 Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche	Campo gravitazionale; accelerazione di gravità; massa gravitazionale.
S4. Formalizzare e risolvere problemi	3.8 Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi.	Forze applicate a corpi rigidi: coppia di forze e momenti. Moto a una o più dimensioni. Leggi della dinamica; impulso; quantità di moto. Moto rotatorio di un corpo rigido; momento d'inerzia; momento angolare. Leggi di conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto di un sistema isolato.

CLASSE IV	FISICA
------------------	---------------

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica nel rapporto fra teoria ed esperimento.	Oscillazioni; onde trasversali e longitudinali; onde armoniche e loro sovrapposizione. Il suono, risonanza. Ottica geometrica: riflessione e rifrazione. Carica elettrica; fenomeni elettrostatici. Corrente elettrica; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico. Campo magnetico; interazione fra magneti.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.	Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici e il linguaggio specifico della disciplina.	Primo e secondo principio della termodinamica. Potenza elettrica; effetto Joule.
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche	Teorie sulla natura della luce. Interazione fra correnti elettriche e interazione fra correnti e magneti: esperienze di Osted e di Ampère.
S4 Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi	Oscillazioni armoniche e la loro sovrapposizione, Riflessione, rifrazione e interferenza. Elettricità, circuiti elettrici. Magnetismo: azioni fra correnti e fra correnti e magneti. Forza di Lorentz

CLASSE V	FISICA
-----------------	---------------

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica nel rapporto fra teoria ed esperimento.	Fenomeni di induzione elettromagnetica. Corrente alternata. Circuiti oscillanti. Onde elettromagnetiche. Raggi catodici. Raggi X. Radioattività. Raggi γ .
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.	Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici e il linguaggio specifico della disciplina.	Lavoro meccanico ed energia elettrica. Generatori e motori. Energia di un campo magnetico. Trasformatori. Energia delle onde elettromagnetiche. Equivalenza massa energia.

S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche	Teorie sulla natura della luce. Teorie su i modelli atomici. Relatività ristretta . Relatività generale. Origine e sviluppo della fisica quantistica. Teoria della grande unificazione. Teorie sulla formazione dell'universo e sulla sua evoluzione.
S4. Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi	Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Circuiti RL. CircuitiRC. Circuiti in corrente alternata. Circuiti RLC. Equazioni di Maxwell. Modelli atomici. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.

CLASSE III FISICA

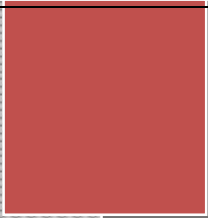
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	Individuare le variabili rilevanti in un meno e ricavare relazioni sperimentali tra esse. Stimare gli ordini di grandezza prima di usare strumenti o eseguire calcoli. Eseguire semplici misure dirette ed indirette utilizzando le corrette unità e presentando il risultato con gli errori assoluto e relativo, tenendo conto delle cifre significative. Valutare l'accettabilità del risultato delle misure effettuate Rappresentare in grafici (s, t) e (v, t) diversi tipi di moto osservati. Applicare le proprietà vettoriali delle grandezze fisiche del moto allo studio dei moti a una dimensione.	Grandezze fisiche scalari e vettoriali Dimensioni delle grandezze fisiche Operazioni di somma, sottrazione e prodotto tra vettori Sistema internazionale delle unità di misura Cifre significative Concetto di misura e sua approssimazione Errore sulla misura Principali strumenti e tecniche di misurazione Sequenza delle operazioni da effettuare. Tipi di moto e grandezze fisiche che li caratterizzano.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia	Valutare i rendimenti di trasformazioni di energia in presenza di attrito.	Attrito e resistenza del mezzo Impulso. Quantità di moto Energia. Lavoro. Potenza.
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche.	Concetto di "campo", campo gravitazionale; accelerazione di gravità; massa inerziale e gravitazionale.

realità nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.		
S4. Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi.	Forze applicate a corpi rigidi: coppia di forze e momenti. Moto a una dimensione. Leggi della dinamica; impulso; quantità di moto

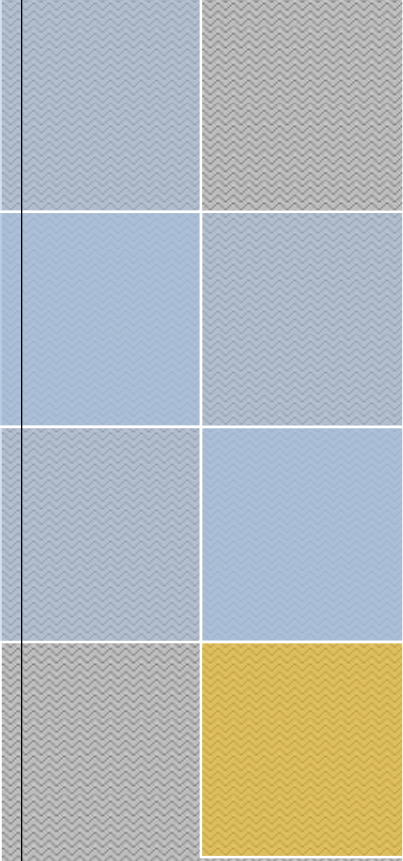
CLASSE IV	FISICA
------------------	---------------

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	Applicare le proprietà vettoriali delle grandezze fisiche del moto allo studio dei moti relativi a due dimensioni. Proporre esempi di sistemi inerziali e non inerziali	Grandezze fisiche scalari e vettoriali Tipi di moto e grandezze fisiche che li caratterizzano. Moto a due dimensioni. Relatività del moto.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia	Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale (elastica o gravitazionale) e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia.	Conservazione e dissipazione dell'energia meccanica Fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia. Concetto di calore e di temperatura. Leggi dell'equilibrio termico. Passaggi di stato.
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche.	Calore e ipotesi sulla sua natura. Luce e ipotesi sulla sua natura.
S4. Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi.	Leggi di conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto di un sistema isolato. Ottica geometrica.

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica nel rapporto fra teoria ed esperimento.	Carica elettrica; fenomeni elettrostatici. Corrente elettrica; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico. Campo magnetico; interazione fra magneti. Fenomeni di induzione elettromagnetica. Onde elettromagnetiche.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.	Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici e il linguaggio specifico della disciplina.	Lavoro meccanico ed energia elettrica. Generatori e motori. Energia di un campo magnetico. Trasformatori. Energia delle onde elettromagnetiche. Equivalenza massa energia.
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche	Teorie sulla natura della luce. Teorie su i modelli atomici. Relatività ristretta. Teoria della grande unificazione. Teorie sulla formazione dell'universo e sulla sua evoluzione.
S4. Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi	Legge di Coulomb. Corrente elettrica. Leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Magnetismo: azioni fra correnti e fra correnti e magneti. Forza di Lorentz Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.



*Asse
logico-matematico*



CLASSE PRIMA SCIENTIFICO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche con rappresentazione grafica</p>	<p>Rappresentare gli insiemi dei numeri naturali, relativi, razionali e operare correttamente con essi. Essere consapevole delle potenzialità degli strumenti di calcolo automatico. Impostare e risolvere semplici problemi attraverso equazioni e sistemi di primo grado</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R, C : rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Espressioni algebriche: polinomi, operazioni. Equazioni e disequazioni di primo grado Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.</p>
<p>2. Confrontare e Analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Realizzare costruzioni geometriche elementari utilizzando anche strumenti informatici. Calcolare perimetri e aree di semplici figure piane. Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive Analizzare e discutere problemi del piano, utilizzando le proprietà delle figure geometriche elementari. Utilizzare il calcolo algebrico per la risoluzione di problemi di geometria</p>	<p>Nozioni fondamentali di geometria del piano. Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà.</p>
<p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni per parlare di oggetti matematici e per descrivere situazioni e fenomeni naturali e sociali. Distinguere tra verifica e dimostrazione. Verificare una congettura in casi particolari o produrre contro esempi per confutarla. Distinguere il ruolo svolto da assiomi, definizioni, teoremi nell'argomentazione matematica</p>	<p>Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni della logica) Nascita e sviluppo dei linguaggi artificiali.</p>

<p>4. Analizzare dati e Interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.</p>	<p>Usare consapevolmente notazioni e sistemi di rappresentazione formale per indicare e per definire relazioni e funzioni. Risolvere per via grafica o algebrica, problemi che si descrivono mediante equazioni, disequazioni o funzioni. Utilizzare strumenti informatici per la rappresentazione di relazioni e funzioni. Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui. Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri</p>	<p>Relazioni e funzioni. Rappresentazione grafica di funzioni nel piano cartesiano. Riflessione sull'evoluzione storica dell'algebra e del concetto di funzione. Valori medi e misure di variabilità. Distribuzioni di probabilità e concetto di variabile aleatoria discreta. Probabilità e frequenza</p>
--	--	---

CLASSE SECONDA SCIENTIFICO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con la rappresentazione grafica</p>	<p>Riconoscere e rappresentare i numeri reali e operare correttamente con essi. Essere consapevole delle potenzialità degli strumenti di calcolo automatico. Impostare e risolvere semplici problemi attraverso equazioni e sistemi di primo e secondo grado.</p>	<p>L'insieme dei numeri reali \mathbb{R}: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado</p>

<p>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Realizzare costruzioni geometriche elementari utilizzando anche strumenti informatici. Calcolare perimetri e aree Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive Analizzare e discutere problemi geometrici. Utilizzare lo strumento algebrico come linguaggio per risolvere problemi di geometria piana. Rappresentare analiticamente particolari sottoinsiemi del piano.</p>	<p>Circonferenza e cerchio Le isometrie nel piano Misure di grandezza: grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni e disequazioni lineari in due incognite</p>
<p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>Scegliere, adattare, utilizzare schematizzazioni matematiche per affrontare problemi di varia natura in contesti diversi.</p>	<p>Proposizioni e valori di verità. Connettivi logici. Variabili e quantificatori. Legami fra connettivi e quantificatori.</p>
<p>4. Analizzare dati e Interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche..</p>	<p>Usare consapevolmente notazioni e sistemi di rappresentazione formale per indicare e per definire relazioni e funzioni. Risolvere. per via grafica o algebrica, problemi che si descrivono mediante equazioni, disequazioni o funzioni. Utilizzare strumenti informatici per la rappresentazione di relazioni e funzioni.</p>	<p>Relazioni e funzioni. Rappresentazione grafica di funzioni nel piano cartesiano. Probabilità e frequenza Distribuzioni di probabilità e concetto di variabile aleatoria discreta.</p>

CLASSE TERZA SCIENTIFICO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, anche con rappresentazione grafica</p>	<p>Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata. Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione e saperlo analizzare ed interpretare. Esprimere e commentare il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta.</p>	<p>Numeri reali: proprietà ed operazioni. Equazioni e disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni irrazionali. Equazioni e disequazioni con valore assoluto Sistemi di disequazioni Equazioni polinomiali: ricerca delle soluzioni e algoritmi di approssimazione. Le nozioni di vettore e di matrice.</p>
<p>2. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti. Descrivere enti, figure e luoghi geometrici; strutturare le soluzioni di problemi geometrici; Analizzare e risolvere problemi utilizzando proprietà delle similitudini.</p>	<p>Isometrie e similitudini. Rappresentazione analitica di trasformazioni geometriche nel piano. Luoghi di punti e sezioni coniche: rappresentazioni analitiche. Criteri di similitudine fra triangoli. Teoremi fondamentali sui triangoli simili</p>

<p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente. Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici. Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici. Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione. Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.</p>	<p>Il metodo ipotetico-deduttivo: definizioni; proprietà e dimostrazioni di geometria analitica. Equazioni e rappresentazione della retta e delle coniche: circonferenza, parabola, ellisse, iperbole. Definizioni e proprietà della retta e delle coniche. Analogie e differenze tra le definizioni delle coniche e le loro equazioni algebriche. Risoluzione di problemi di geometria analitica che coinvolgono trasversalmente tutte le conoscenze di analitica acquisite.</p>
<p>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.</p>	<p>Saper analizzare dati e saperli interpretarli. Essere in grado di trarre deduzioni e ragionare sugli stessi, anche, e soprattutto con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Relazioni e funzioni Operazioni funzionali e corrispondenti trasformazioni dei grafici. Funzione inversa e funzione composta. Risoluzione approssimata di equazioni . Funzione esponenziale, funzione logaritmo .</p> <p>Dati e Previsioni Concetto e significato di connessione, correlazione e regressione.</p>

CLASSE QUARTA SCIENTIFICO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata.</p> <p>Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione e saperlo analizzare ed interpretare.</p> <p>Esprimere e commentare il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta.</p>	<p>Analizzare in casi particolari la risolubilità di equazioni polinomiali.</p> <p>Calcolare somme e prodotti di matrici.</p> <p>Rappresentare nei vari modi i numeri complessi e operare con essi.</p> <p>Equazioni polinomiali: ricerca delle soluzioni e algoritmi di approssimazione.</p> <p>Le nozioni di vettore e di matrice.</p> <p>Il determinante di una matrice.</p>
<p>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti.</p> <p>Risolvere problemi di geometria piana e solida.</p> <p>Descrivere enti, figure e luoghi geometrici; strutturare le soluzioni di problemi geometrici;</p> <p>Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifici.</p> <p>Analizzare e risolvere problemi utilizzando proprietà delle similitudini.</p> <p>Risolvere analiticamente problemi riguardanti rette, circonferenze e altre coniche.</p> <p>Rappresentare analiticamente luoghi di Punti: riconoscere dagli aspetti formali dell'equazione le proprietà geometriche del luogo e viceversa.</p>	<p>Omotetie e similitudini.</p> <p>Rappresentazione analitica di trasformazioni geometriche nel piano.</p> <p>Luoghi di punti e sezioni coniche: rappresentazione analitiche.</p> <p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Il numero π greco .</p> <p>Misura degli angoli in radianti.</p> <p>Seno, coseno e tangente di un angolo.</p> <p>Proprietà fondamentali.</p> <p>Rette e piani nello spazio; proprietà, equivalenza, aree e volumi dei solidi geometrici</p>

	<p>Ritrovare e usare, in contesti diversi, relazioni goniometriche.</p> <p>Individuare e riconoscere relazioni e proprietà delle figure nello spazio.</p> <p>Calcolare aree e volumi di solidi.</p>	
<p>3 . Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Comprendere il problema ed orientarsi simbologia specifici.</p> <p>Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico.</p>	<p>Il metodo ipotetico-deduttivo: enti primitivi</p>
<p>4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.</p>	<p>Saper analizzare dati e saperli interpretarli.</p> <p>Essere in grado di trarre deduzioni e ragionare sugli stessi, con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Operazioni funzionali e corrispondenti trasformazioni dei grafici.</p> <p>Funzione inversa e funzione composta.</p> <p>Risoluzione approssimata di equazioni .</p> <p>Funzione esponenziale, funzione logaritmo .</p> <p>Progressioni aritmetiche e geometriche.</p> <p>Successioni, numero di Nepero.</p> <p>Introduzione all'analisi</p>

		matematica Nozione intuitiva di limite di una funzione e di continuità. Introduzione al concetto di derivata. Dati e previsioni: concetto di variabile aleatoria continua.
--	--	--

CLASSE QUINTA SCIENTIFICO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	Operare sui dati comprendendone il significato, utilizzando una notazione adeguata. Individuare ed applicare il modello più appropriato alla situazione e saperlo analizzare ed interpretare. Esprimere e commentare il risultato dei calcoli effettuati in relazione alla questione posta.	Analizzare in casi particolari la risolubilità di equazioni polinomiali. Operare con i numeri reali. Successioni reali. Numero di Nepero. Il numero pi greco . Equazioni polinomiali: ricerca delle soluzioni e algoritmi di approssimazione.

<p>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Riconoscere gli enti, le figure e i luoghi geometrici e individuarne le relative proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti. Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico. Descrivere enti, figure e luoghi geometrici; strutturare le soluzioni di problemi geometrici; Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione o di una verifica, riproponendoli con la simbologia e il linguaggio specifici.</p>	<p>Il metodo ipotetico-deduttivo: enti primitivi, assiomi, definizioni; teoremi e dimostrazioni. Esempi dalla geometria, dall'aritmetica, dall'algebra. Il principio di induzione. Geometrie non Euclidee Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p>
<p>M3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Comprendere il problema ed orientarsi individuando le fasi del percorso risolutivo in un procedimento logico e coerente.</p>	<p>Calcolo differenziale. Problemi di massimo e minimo. Calcolo integrale.</p>
	<p>Formalizzare il percorso attraverso modelli algebrici e grafici. Spiegare il procedimento seguito, convalidare e argomentare i risultati ottenuti, utilizzando il linguaggio e la simbologia specifici Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico. Risolvere problemi di ottimizzazione nell'ambito della geometria piana, solida e dell'analitica Calcolare aree di figure mistilinee e volumi di solidi di rotazione.</p>	<p>Aree di figure mistilinee, volumi di solidi di rotazione e lunghezze di archi.</p>
<p>M4. Analizzare dati e Interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con</p>	<p>Saper analizzare dati e saperli interpretarli. Essere in grado di deduzioni e ragionare sugli</p>	<p>Funzioni e limiti. Distribuzioni di probabilità.</p>

l'ausilio di interpretazioni grafiche.	anche, e soprattutto con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche.	Variabili aleatorie.
--	---	----------------------

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	<p>Individuare le variabili rilevanti in un esperimento e ricavare relazioni sperimentali tra di esse.</p> <p>Stimare gli ordini di grandezza prima di usare strumenti o eseguire calcoli.</p> <p>Eeguire semplici misure dirette ed indirette utilizzando le corrette unità e presentando il risultato con gli errori assoluto e relativo, tenendo conto delle cifre significative. Valutare l'accettabilità del risultato delle misure effettuate</p> <p>Rappresentare in grafici (s, t) e (v, t) diversi tipi di moto osservati. Applicare le proprietà vettoriali delle grandezze fisiche del moto allo studio dei moti.</p>	<p>Grandezze fisiche scalari e vettoriali</p> <p>Dimensioni delle grandezze fisiche</p> <p>Operazioni di somma, sottrazione e prodotto tra vettori</p> <p>Sistema internazionale delle unità di misura</p> <p>Cifre significative</p> <p>Concetto di misura e sua approssimazione</p> <p>Errore sulla misura</p> <p>Principali strumenti e tecniche di misurazione</p> <p>Sequenza delle operazioni da effettuare. Tipi di moto e grandezze fisiche che li caratterizzano.</p>
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di	<p>Valutare i rendimenti di trasformazioni di energia in presenza di attrito.</p>	<p>Attrito e resistenza del mezzo</p> <p>Impulso. Quantità di moto</p> <p>Energia. Lavoro. Potenza.</p>

CLASSE I FISICA

S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche.	Concetto di "campo", campo gravitazionale; accelerazione di gravità; massa inerziale e gravitazionale.
S4. Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi.	Forze applicate a corpi rigidi: coppia di forze e enti. Moto a una o più dimensioni. Leggi della dinamica; impulso; quantità di moto.

CLASSE II	FISICA
------------------	---------------

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	Applicare le proprietà vettoriali delle grandezze fisiche allo studio dei moti relativi e a quello dei moti in due dimensioni. Proporre esempi di sistemi inerziali e non inerziali	Grandezze fisiche scalari e vettoriali Dimensioni delle grandezze fisiche. Tipi di moto a due dimensioni e grandezze fisiche che li caratterizzano. Relatività del moto.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia	Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale (elastica o gravitazionale) e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia. Valutare i rendimenti di trasformazioni di energia in presenza di attrito	Conservazione e dissipazione dell'energia meccanica Fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia. Concetto di calore e di temperatura Leggi dell'equilibrio termico. Passaggi di stato.
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche.	Calore e ipotesi sulla sua natura. Luce e ipotesi sulla sua natura.

scientifico.		
S4. Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi.	Moto a due dimensioni. Leggi della dinamica; impulso; quantità di moto. Leggi di conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto di un sistema isolato. Ottica geometrica.

S4. Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi. Utilizza lo schema concettuale dei dati E/R Utilizza il modello logico dei dati Analizza un problema e organizza dati e relazioni tra i dati 4.4 Individua entità e relazioni all'interno di una situazione complessa Rispettare le regole di integrità	Forze applicate a corpi rigidi: coppia di forze e momenti. Moto a una o più dimensioni. Leggi della dinamica; impulso; quantità di moto. Moto rotatorio di un corpo rigido; momento d'inerzia; momento angolare. Leggi di conservazione dell'energia meccanica e quantità di moto di un sistema isolato. Oscillazioni armoniche e la loro sovrapposizione. Riflessione, rifrazione e interferenza. Legge di Coulomb. Corrente elettrica. Leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Magnetismo: azioni fra correnti e fra correnti e magneti. Forza di Lorentz
--	--	---

CLASSE III

FISICA

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	1.1 Comprendere procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica nel rapporto fra teoria ed esperimento. 1.2	Le forze. Condizioni di equilibrio in meccanica. Moti di un punto materiale. Leggi della dinamica, impulso, quantità di moto. Moto rotatorio di un corpo rigido; momento d'inerzia; momento angolare.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.	Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici e il linguaggio specifico della disciplina.	Energia, lavoro, potenza. Attrito e resistenza del mezzo. Conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto in un sistema isolato. Calore. Stati della materia e cambiamenti di stato. Primo e secondo principio della termodinamica.
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione	3.7 Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche	Campo gravitazionale; accelerazione di gravità; massa gravitazionale.

della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.

S4. Formalizzare e risolvere problemi

Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi.

3.8

Forze applicate a corpi rigidi: coppia di forze e momenti.

Moto a una o più dimensioni.
Leggi della dinamica; impulso; quantità di moto.

Moto rotatorio di un corpo rigido; momento d'inerzia; momento angolare.

Leggi di conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto di un sistema isolato.

CLASSE IV	FISICA
------------------	---------------

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica nel rapporto fra teoria ed esperimento.	Oscillazioni; onde trasversali e longitudinali; onde armoniche e loro sovrapposizione. Il suono, risonanza. Ottica geometrica: riflessione e rifrazione. Carica elettrica; fenomeni elettrostatici. Corrente elettrica; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico. Campo magnetico; interazione fra magneti.
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.	Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici e il linguaggio specifico della disciplina.	Primo e secondo principio della termodinamica. Potenza elettrica; effetto Joule.
S3. Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche	Teorie sulla natura della luce. Interazione fra correnti elettriche e interazione fra correnti e magneti: esperienze di Oersted e di Ampère.
S4 Formalizzare e risolvere problemi	Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi	Oscillazioni armoniche e la loro sovrapposizione, Riflessione, rifrazione e interferenza. Elettricità, circuiti elettrici. Magnetismo: azioni fra correnti e fra correnti e magneti. Forza di Lorentz

CLASSE V	FISICA
-----------------	---------------

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
S1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere gli elementi che caratterizzano un fenomeno.	Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica nel rapporto fra teoria ed esperimento.	Fenomeni di induzione elettromagnetica. Corrente alternata. Circuiti oscillanti. Onde elettromagnetiche. Raggi catodici. Raggi X. Radioattività. Raggi γ .
S2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.	Saper descrivere e interpretare un fenomeno utilizzando correttamente gli strumenti matematici e il linguaggio specifico della disciplina.	Lavoro meccanico ed energia elettrica. Generatori e motori. Energia di un campo magnetico. Trasformatori. Energia delle onde elettromagnetiche. Equivalenza massa energia.
S3. Comprendere	Essere consapevoli delle potenzialità e	Teorie sulla natura della luce.

<p>l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.</p>	<p>dei limiti delle teorie scientifiche</p>	<p>Teorie su i modelli atomici. Relatività ristretta . Relatività generale. Origine e sviluppo della fisica quantistica. Teoria della grande unificazione. Teorie sulla formazione dell'universo e sulla sua evoluzione.</p>
<p>S4. Formalizzare e risolvere problemi</p>	<p>Essere in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per la formalizzazione e risoluzione di problemi</p>	<p>Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Circuiti RL. Circuiti RC. Circuiti in corrente alternata. Circuiti RLC. Equazioni di Maxwell. Modelli atomici. Effetti relativistici: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.</p>

2018

Asse Scientifico

Liceo Scientifico

Linee generali e competenze

La strategia dell'indagine scientifica costituisce l'elemento unificante nello studio delle scienze.

Nel primo biennio prevale un approccio di tipo fenomenologico e osservativo – descrittivo.

Nel secondo biennio si introducono i concetti e i modelli, e si formalizzano le conoscenze.

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale



COMPETENZE DI CITTADINANZA	
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti in modo efficace. • Utilizzare in modo autonomo i libri di testo. • Ricercare informazioni da fonti diverse. • Organizzare il proprio percorso di apprendimento in ambito scientifico.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere regolarmente i compiti a casa. • Produrre elaborati in modo autonomo. • Utilizzare le competenze scientifiche acquisite in modo organico e consapevole.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fondamentali di un problema. • Progettare la risoluzione di un problema. • Affrontare situazioni problematiche raccogliendo, ordinando ed analizzando i dati; proporre soluzioni e verificare ipotesi
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo dei singoli elementi di un sistema. • Individuare e rappresentare, elaborando. • argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra i diversi ambiti delle scienze.
ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare articoli a carattere scientifico. • Valutare criticamente le informazioni provenienti dai mezzi di informazione di massa.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e evidenziare i punti fondamentali di un testo. • Esprimere i contenuti di un linguaggio specifico e corretto. • Leggere e costruire grafici.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in gruppo. • Partecipare attivamente, durante le lezioni, alle discussioni e alla risoluzione di problemi. • Interagire in gruppo.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di esercizi e problemi. • Sviluppare un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi dell'ambiente e della salute pubblica.

TRIENNIO**COMPETENZE DI CITTADINANZA**

IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• Potenziare l'autonomia nello studio.• Organizzare il proprio apprendimento, selezionando e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare e realizzare semplici progetti come sviluppo di attività già sperimentate e di conoscenze acquisite.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none">• Affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi e proponendo possibili soluzioni di verifica.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.
ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare messaggi di vario genere, trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi.
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e l'altrui capacità.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**LICEO SCIENTIFICO
PRIMO ANNO**

COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	CHIMICA	
	Saper effettuare/progettare semplici misure e valutare la loro attendibilità.	Conoscere il S.I. di misura.
	Saper effettuare/progettare trasformazioni reversibili e irreversibili.	Distinguere le trasformazioni fisiche della materia da quelle chimiche.
	Saper effettuare/progettare semplici processi di purificazione.	Distinguere una sostanza pura da una miscela.
	Saper riconoscere i passaggi di stato nei fenomeni naturali.	Interpretare i passaggi di stato alla luce della teoria cinetico - molecolare.
	Saper prevedere le caratteristiche di un elemento sulla base della sua posizione sulla tabella periodica.	Conoscere la tabella periodica.
	Saper ricavare il nome di una molecola dalla formula chimica e viceversa.	Conoscere le regole di nomenclatura IUPAC.
	BIOLOGIA	
	Saper collegare le sostanze chimiche cellulari agli alimenti.	Conoscere le sostanze chimiche contenute nella cellula.
	Saper interpretare disegni, grafici e modelli della cellula.	Conoscere e descrivere l'anatomia e la fisiologia cellulare.
Saper interpretare disegni, grafici e modelli di mitosi e meiosi.	Conoscere e descrivere la divisione cellulare.	
SCIENZE DELLA TERRA		

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	CHIMICA	
	Saper costruire grafici rappresentanti i passaggi di stato.	Correlare i passaggi di stato al flusso di energia termica.
	Saper distinguere l'ordine di grandezza delle energie nucleari.	Conoscere l'energia dell'atomo e i rischi ad essa connessi.
	BIOLOGIA	
	Saper rappresentare e commentare le equazioni fondamentali della fotosintesi e del metabolismo del glucosio.	Conoscere l'energetica delle cellule vegetali e animali.
SCIENZE DELLA TERRA		
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	CHIMICA	
	Saper distinguere tra ricerca scientifica e applicazione tecnologica.	Capire la relazione tra scienze e tecnologia.
	Saper fare esempi di utilizzazione di sostanze pure nelle attività umane.	Capire l'importanza di ottenere sostanze pure da quelle naturali.
	BIOLOGIA	
	Saper fare esempi dell'utilità della ricerca biologica nella vita di tutti i giorni.	Capire l'importanza della biologia nella medicina e nell'economia.
SCIENZE DELLA TERRA		
Formalizzare e risolvere problemi utilizzando un linguaggio algebrico, grafico e simbolico appropriato.	CHIMICA	
	Risolvere semplici problemi sulle leggi ponderali.	Conoscere le leggi ponderali e interpretarle alla luce della teoria atomica.
	BIOLOGIA	
Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero	CHIMICA	
	Saper collocare cronologicamente le principali scoperte scientifiche.	Conoscere i lineamenti della storia della scienza.
	Saper distinguere il pensiero scientifico da quello magico.	Conoscere la struttura del metodo scientifico.
	Saper collocare cronologicamente la scoperta delle particelle subatomiche.	Conoscere la storia della teoria atomica.
BIOLOGIA		

scientifico.	Saper collocare cronologicamente le principali scoperte sulla cellula.	Conoscere la storia della teoria cellulare.
	SCIENZE DELLA TERRA	

LICEO SCIENTIFICO SECONDO ANNO		
COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	CHIMICA	
	Saper risolvere semplici problemi di stechiometria.	Conoscere il concetto di mole e di numero di Avogadro.
	Saper collegare macrovariabili con micro variabili in un gas.	Conoscere la teoria cinetico – molecolare.
	Saper usare la formalizzazione degli orbitali.	Conoscere i principali modelli atomici.
	Saper riconoscere la struttura del legame idrogeno.	Conoscere le caratteristiche e la struttura intima dell’acqua.
	BIOLOGIA	
Saper interpretare disegni e modelli della meiosi.	Conoscere le fasi e le conseguenze della meiosi.	
Saper distinguere i vari tipi di dominanza.	Conoscere le leggi dell’ereditarietà dei caratteri.	
Saper distinguere la teoria di Darwin dalle altre teorie coeve.	Conoscere la teoria di Darwin e il postdarwinismo.	
Saper interpretare uno schema tassonomico.	Conoscere i principi di classificazione delle specie.	
Saper trovare le somiglianze strutturali tra vari ecosistemi.	Conoscere il concetto di ecosistema.	

	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper interpretare disegni e schemi di geografia astronomica.	Conoscere la struttura dell'universo e del sistema solare.
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	CHIMICA	
	Saper interpretare le leggi dei gas come trasformazioni energetiche.	Conoscere la relazione tra leggi dei gas e teoria cinetico – molecolare.
	Saper valutare l'ordine di grandezza dell'energia atomica.	Conoscere l'entità delle energie legate all'atomo.
	BIOLOGIA	
	Saper interpretare le piramidi di biomassa e le reti alimentari.	Capire come funziona il flusso di energia nell'ecosistema.
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper valutare l'ordine di grandezza delle energie nell'universo.	Capire l'entità delle energie in gioco nelle stelle e nelle galassie.
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	CHIMICA	
	Saper valutare i danni dovuti alle radiazioni ionizzanti.	Conoscere le potenzialità e i rischi nell'uso dell'energia atomica.
	BIOLOGIA	
	Saper valutare i benefici economici della ricerca genetica.	Conoscere le potenzialità della ingegneria genetica.
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper valutare i benefici economici della ricerca spaziale.	Capire la potenzialità economica delle missioni spaziali.
Formalizzare e risolvere problemi utilizzando un linguaggio algebrico, grafico e simbolico appropriato.	CHIMICA.	
	Saper risolvere semplici problemi di stechiometria.	Capire come si calcola il numero di particelle in una certa massa di sostanza.
	Saper risolvere semplici problemi di trasformazione dei gas.	Capire quale legge dei gas spiega una certa trasformazione.
	BIOLOGIA	
	Saper risolvere semplici problemi di genetica.	Capire la formalizzazione mendeliana degli incroci genetici.
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper interpretare immagini tratte da planetari sul moto dei pianeti.	Comprendere le leggi di Keplero.
Comprendere l'importanza e i	CHIMICA	
	Saper collocare cronologicamente le	Conoscere la storia della ricerca sulla

limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	scoperte sulla massa atomica.	massa di atomi e molecole.
	Saper collocare cronologicamente le scoperte delle leggi dei gas.	Conoscere la storia delle leggi dei gas.
	Saper collocare cronologicamente la scoperta delle diverse particelle.	Conoscere la storia della scoperta delle particelle subatomiche.
	BIOLOGIA	
	Saper collocare cronologicamente le scoperte di Mendel e le successive integrazioni.	Conoscere lo sviluppo della genetica da Mendel alla moderna ingegneria del gene.
Saper collocare cronologicamente le scoperte di Darwin e le successive integrazioni.	Conoscere il contesto storico e filosofico che ha prodotto la teoria di Darwin.	
SCIENZE DELLA TERRA		
Saper collocare cronologicamente le scoperte di Copernico e Galilei.	Conoscere la storia della rivoluzione copernicana.	

**LICEO SCIENTIFICO
TERZO ANNO**

COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	CHIMICA	
	Saper interpretare schemi e grafici che illustrino le caratteristiche del modello atomico di Bohr.	Analizzare il modello atomico di Bohr.
	Saper spiegare, alla luce del modello di Bohr, le caratteristiche degli elementi.	Descrivere la struttura della tabella periodica degli elementi.
	Saper ricostruire le formule brute e di struttura dei composti chimici.	Analizzare i differenti legami chimici.
	Saper assegnare il corretto nome ai composti chimici.	Conoscere la nomenclatura IUPAC.
Saper correlare le proprietà delle soluzioni alla realtà molecolare.	Conoscere le proprietà delle soluzioni.	
BIOLOGIA		

	Saper ricostruire i meccanismi che portano alla sintesi e al controllo delle proteine nella cellula.	Analizzare il flusso di informazioni nella cellula.
	Saper interpretare l'evoluzione alla luce delle mutazioni geniche.	Descrivere le relazioni tra micro e macroevoluzione.
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper illustrare il ciclo dell'acqua in un'ottica globale.	Analizzare le proprietà e la dinamica dell'idrosfera.
	Saper interpretare, in chiave cronologica, i cambiamenti subiti dalla crosta terrestre.	Analizzare i tipi di modellamento della superficie terrestre.
	CHIMICA	
	Saper interpretare la relazione esistente tra l'atomo e la luce.	Analizzare la quantizzazione dell'energia nell'atomo.
	Saper interpretare il legame chimico come fenomeno energetico.	Analizzare le trasformazioni chimiche in termini energetici.
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	BIOLOGIA	
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper valutare il ciclo dell'acqua alla luce dei cambiamenti climatici.	Analizzare gli effetti dell'energia solare sull'idrosfera.
	Saper riconoscere le cause che hanno portato ad un particolare tipo di modellamento della litosfera.	Analizzare gli effetti degli agenti esogeni sulla superficie terrestre.
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	CHIMICA	
	Saper illustrare esempi di reazioni chimiche di valore economico.	Conoscere le ricadute economiche ed ecologiche della ricerca chimica.
	BIOLOGIA	
	Saper illustrare esempi di applicazioni pratiche dell'ingegneria genetica.	Conoscere le ricadute economiche ed ecologiche della ricerca sul gene.
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper illustrare esempi di uso dell'idrosfera come fonte di energia.	Conoscere le potenzialità dell'idrosfera nella produzione di energia.
Formalizzare e risolvere problemi utilizzando un linguaggio	CHIMICA	
	BIOLOGIA	
	SCIENZE DELLA TERRA	

algebrico, grafico e simbolico appropriato.		
Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	CHIMICA	
	Saper ricostruire logicamente il complesso di scoperte e teorie che hanno portato al modello di Bohr.	Conoscere la genesi del modello atomico di Bohr.
	BIOLOGIA	
	Saper illustrare esempi dell'uso della genetica nelle ricerche sull'evoluzione.	Conoscere l'effetto delle conoscenze sul gene sulle teorie evolutive.
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper distinguere tra gli effetti delle forze esogene e quelli delle forze endogene.	Capire l'importanza della geologia nella datazione delle strutture della litosfera

LICEO SCIENTIFICO QUARTO ANNO		
COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	CHIMICA	
	Saper analizzare la chimica dal punto di vista stechiometrico.	Descrivere i diversi tipi di reazione.
	Saper collegare i fenomeni chimici ai principi della termodinamica.	Conoscere le variabili di stato termodinamiche.
	Saper analizzare le conseguenze del principio di Le Chatelier.	Descrivere l'equilibrio chimico e l'effetto della sua perturbazione.
	Saper descrivere gli eventi in soluzione se ci sono acidi o basi.	Analizzare le reazioni acido – base.
	Saper riconoscere le reazioni redox.	Analizzare le ossidoriduzioni.
	BIOLOGIA	
	Saper distinguere i livelli	Descrivere l'organizzazione degli

	organizzativi dell'organismo. Sapere elementi di anatomia, fisiologia e patologia di diversi apparati.	organismi animali. Analizzare il funzionamento di diversi apparati.
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper distinguere i climi ed i biomi ad essi collegati.	Analizzare i fenomeni atmosferici e climatici.
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	CHIMICA	
	Saper calcolare l'energia libera di una reazione. Saper collegare l'energia libera alla costante di equilibrio. Saper calcolare il potenziale di una pila.	Analizzare il bilancio energetico di una reazione chimica. Interpretare l'equilibrio chimico dal punto di vista energetico. Analizzare le trasformazioni energetiche nelle reazioni redox.
	BIOLOGIA	
	Saper individuare le forme di energia inerenti alla vita di un organismo.	Analizzare il flusso di energia che attraversa l'organismo attraverso lo studio dei singoli apparati.
	SCIENZE DELLA TERRA	
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	CHIMICA	
	Saper fare esempi di reazioni chimiche di uno economico.	Conoscere l'importanza economica delle reazioni chimiche.
	BIOLOGIA	
	Saper fare esempi delle prospettive di ricerca sulle principali malattie umane.	Conoscere l'importanza dello studio dell'organismo nelle sue ricadute socio – sanitarie.
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper interpretare i bollettini delle previsioni del tempo.	Capire l'importanza delle previsioni meteorologiche.
Formalizzare e risolvere problemi utilizzando un linguaggio algebrico, grafico e simbolico appropriato.	CHIMICA	
	Saper calcolare le quantità di prodotti e reagenti a fine reazione. Saper ricavare l'entalpia e l'entropia di reazione. Saper calcolare le quantità di prodotti e reagenti dopo una	Risolvere problemi di stechiometria in vari tipi di reazione. Formalizzare il bilancio energetico di una reazione. Prevedere le concentrazioni all'equilibrio e l'effetto del principio

	<p>perturbazione.</p> <p>Saper calcolare il pH di varie soluzioni.</p> <p>Saper ricavare il bilancio elettronico di una redox.</p>	<p>di Le Chatelier.</p> <p>Formalizzare le reazioni in forma ionica.</p> <p>Formalizzare e bilanciare reazioni redox.</p>
	BIOLOGIA	
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper collegare le variabili fisiche dell'atmosfera con gli eventi climatici.	Conoscere le principali formalizzazioni usate nelle previsioni meteo.
Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	CHIMICA	
	Saper definire acidi e basi secondo varie teorie.	Conoscere la successione delle teorie sugli acidi e le basi.
	BIOLOGIA	
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper distinguere tra previsione regionale a breve scadenza e proiezione locale o a lunga scadenza.	Conoscere i limiti di attendibilità delle previsioni meteo.

LICEO SCIENTIFICO QUINTO ANNO		
COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	CHIMICA	
	Saper evidenziare le peculiarità dei legami nelle molecole organiche.	Descrivere le caratteristiche del carbonio.
	Saper evidenziare le tipologie di scheletro carbonioso.	Analizzare i diversi tipi idrocarburi e conoscere la loro nomenclatura.
	Saper evidenziare gli eteroatomi e le loro caratteristiche.	Conoscere i diversi gruppi funzionali e la loro nomenclatura.

	Saper distinguere i diversi tipi di polimerizzazione.	Analizzare i diversi tipi di plastiche.
	BIOLOGIA	
	Saper rappresentare le principali molecole biologiche.	Analizzare le caratteristiche e le funzioni di proteine, grassi, zuccheri.
	Saper ricostruire i passaggi chimici del metabolismo degli zuccheri.	Analizzare il metabolismo, in particolare quello del glucosio.
	Saper evidenziare il ruolo degli ormoni nel metabolismo.	Analizzare la regolazione dei diversi metabolismi.
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper descrivere la genesi dei diversi tipi di roccia.	Analizzare i diversi materiali della litosfera.
	Saper interpretare un sismogramma.	Analizzare le cause e gli effetti dei sismi.
	Saper distinguere i diversi tipi di vulcano.	Analizzare i fenomeni vulcanici.
	Saper interpretare le strutture della litosfera.	Analizzare la tettonica a placche.
Saper citare le principali categorie di risorse minerarie.	Conoscere le risorse minerarie .	
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	CHIMICA	
	Saper valutare l'entità della dipendenza energetica delle moderne società.	Analizzare l'utilizzo degli idrocarburi come fonte di energia e i rischi connessi.
	BIOLOGIA	
	Saper distinguere le fasi del metabolismo del glucosio e la loro resa energetica.	Analizzare il bilancio energetico delle varie fasi del metabolismo del glucosio.
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper distinguere le scale di misurazione dei sismi.	Analizzare i sismi dal punto di vista energetico.
Saper valutare l'entità delle risorse legate ai fenomeni endogeni.	Analizzare i tipi di energia endogena terrestri.	
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale	CHIMICA	
	Saper valutare l'impatto della disponibilità energetica nel progresso.	Conoscere l'importanza della disponibilità di energia per la società.
Saper illustrare esempi di	Capire l'importanza che rivestono le	

e sociale in cui vengono applicate.	applicazione delle sostanze plastiche in vari campi.	materie plastiche.
	BIOLOGIA	
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper valutare l'impatto degli errati comportamenti umani in fatto di edificazione.	Conoscere il rischio sismico e idrogeologico.
Formalizzare e risolvere problemi utilizzando un linguaggio algebrico, grafico e simbolico appropriato.	CHIMICA	
	Saper disegnare molecole in vari modi e collegare le molecole alla nomenclatura.	Conoscere le formalizzazioni che rappresentano le molecole organiche.
	Saper rappresentare semplici reazioni di chimica organica.	Conoscere le principali reazioni della chimica organica e della polimerizzazione.
	BIOLOGIA	
	SCIENZE DELLA TERRA	
	SCIENZE DELLA TERRA	
Comprendere l'importanza e i limiti dei modelli di interpretazione della realtà nella loro evoluzione storica, in relazione al contesto culturale e sociale in cui si sviluppa il pensiero scientifico.	CHIMICA	
	Saper interpretare l'impatto delle scelte strategiche in relazione all'uso delle diverse forme di energia.	Capire i limiti dell'uso di energie non rinnovabili e il loro impatto ambientale.
	Saper distinguere i danni ecologici legati alle materie sintetiche.	Capire i pericoli ambientali connessi all'uso delle sostanze plastiche.
	BIOLOGIA	
	SCIENZE DELLA TERRA	
	Saper interpretare la carta globale alla luce della teoria della deriva dei continenti.	Capire l'importanza dell'opera di Wegener.