

CURRICOLO VERTICALE

IC “FARA SABINA” – LICEO STATALE CLASSICO, SCIENTIFICO, LINGUISTICO “LORENZO ROCCI”

Premessa

Il lavoro, basato su **momenti di riflessione comune** fra Docenti dei due ordini di Scuola, ha lo scopo di:

1. armonizzare il dettato legislativo con le esigenze territoriali e didattiche della nostra realtà;
2. capire come poter incrementare la qualità delle metodologie e degli itinerari didattici;
3. individuare nelle nuove Indicazioni quei traguardi di sviluppo delle competenze che costituiscono la premessa per il raggiungimento delle otto competenze chiave di cittadinanza, attese a conclusione dell'obbligo di istruzione;
4. predisporre una tabella riassuntiva generale, contenente finalità, obiettivi educativi, metodologie ed ogni altro aspetto ritenuto necessario nella definizione dei percorsi didattici in progressione verticale, che travalicano lo stretto ambito della singola disciplina;
5. organizzare delle “Lezioni Dimostrative”, che coinvolgano alunni delle classi prime della Scuola Secondaria di II Grado ma siano aperte agli alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di I Grado, concernenti gli obiettivi minimi delle materie fondamentali del curriculum liceale:

- Liceo Classico: Latino / Greco; Storia dell'Arte;
- Liceo Scientifico: Matematica / Fisica; Scienze;
- Liceo Linguistico: Inglese e Francese.

Nella costruzione del curriculum verticale la prima operazione da compiere sarà l'**identificazione delle competenze** da perseguire, dando spazio a quelle sociali, civiche e metacognitive (riunite intorno alle competenze chiave “imparare a imparare” e “spirito di iniziativa e imprenditorialità”). Poiché sarebbe infatti limitante partire dalle discipline, pur riconoscendo la loro indiscussa centralità nei processi di insegnamento/apprendimento, occorrerà avere chiaro il risultato finale dell'apprendimento rappresentato dalle competenze che la normativa vigente chiede di certificare al termine dell'obbligo di istruzione. Progettando un percorso ancorato ai bisogni fondamentali degli alunni della Scuola Secondaria di I Grado, con particolare attenzione a motivazioni, problemi, fasi di sviluppo e richieste sociali delle famiglie, si otterrà il risultato di ottenere una scelta consapevole del percorso di studi liceale, di evitare demotivazione e di arginare fenomeni di dispersione scolastica.

Nella progettazione del curriculum, grande attenzione verrà pertanto posta alla continuità verticale tra i due ordini, **valorizzando i momenti di passaggio** nelle fasi della crescita e dell'apprendimento, ma anche il dialogo tra discipline, l'essenzialità dei contenuti, l'ambiente di apprendimento e il raccordo tra criteri e modalità di valutazione.

Dal momento che il curriculum è il cuore della progettualità scolastica, perché definisce il percorso

formativo che permetterà agli allievi il conseguimento dei risultati attesi, la definizione del curriculum rappresenta il compendio della progettazione e della pianificazione dell'intera offerta formativa della scuola, scandendo un ulteriore passo verso la costruzione dell'identità del nostro Istituto.

Finalità Educative e Obiettivi Trasversali

Finalità Educative

Le finalità dell'Istituzione scolastica discendono direttamente dai principi sanciti dagli artt. 3,33 e 34 della Costituzione della Repubblica. In particolare, si individuano come prioritarie le seguenti finalità educative, alle quali dovranno corrispondere, nell'ambito dell'individualità di ciascuno, i profili finali dei singoli studenti:

- Armonico sviluppo della personalità e compiuta maturazione psicologica;
- Acquisizione di comportamenti civilmente e socialmente responsabili, nel rispetto delle regole della vita associata e della vita democratica, educando al rispetto dei valori riconosciuti come tali e delle idee altrui;
- Capacità di stabilire rapporti interpersonali di collaborazione e di partecipare correttamente alle attività e ai diversi momenti della vita scolastica allargando gli orizzonti socio-culturali degli alunni;
- Autonomia nella elaborazione delle scelte di valori e sviluppo della capacità di adottare comportamenti coerenti anche nel campo dell'orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali, nonché sviluppando capacità valutative e decisionali;
- Apertura alle molteplici istanze culturali e accettazione del diverso educando alla solidarietà e alla tolleranza nei più diversi contesti.

Queste finalità sono perseguite attraverso i seguenti **Obiettivi Trasversali**:

- Sviluppare l'autonomia, il senso di responsabilità e una buona coscienza critica che consenta, attraverso una adeguata rielaborazione, una non mnemonica accumulazione dei dati;
- Saper operare un corretto approccio a testi di varia natura, possedendo un lessico ampio e preciso e utilizzando una terminologia specifica;
- Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi, nei quali cogliere analogie strutturali e individuare strutture fondamentali;
- Costruire una maturità culturale intesa come capacità di rapportare le discipline scolastiche e la vita quotidiana, l'apprendimento e il comportamento.

Competenze chiave di cittadinanza

Le otto competenze chiave di cittadinanza che tutti gli studenti devono acquisire entro i 16 anni sono necessarie per la costruzione e il pieno sviluppo della loro persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale:

1. **Imparare ad imparare:** ogni giovane deve acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare:** ogni giovane deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.
3. **Comunicare:** ogni giovane deve poter comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.
4. **Collaborare e partecipare:** ogni giovane deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.

5. Agire in modo autonomo e responsabile: ogni giovane deve saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.
6. Risolvere problemi: ogni giovane deve saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle.
7. Individuare collegamenti e relazioni: ogni giovane deve possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.
8. Acquisire ed interpretare l'informazione: ogni giovane deve poter acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CURRICOLO VERTICALE AREA LINGUISTICA

Il curricolo, funzionale a conferire unitarietà al progetto educativo, non può non prendere in considerazione le caratteristiche cognitive, affettive, relazionali, psicomotorie e quelle legate alle caratteristiche ambientali, culturali e sociali di riferimento.

Nel curricolo, pertanto, saranno presenti fattori diversi quali la scuola, l'ambiente circostante umano e non, le strutture, le discipline, i metodi, i tempi che coagiranno con altri fattori quali la personalità dell'allievo, il suo stile di apprendimento, il suo vissuto, la sua relazionalità.

Il curricolo formativo sarà quindi l'impianto progettuale di un percorso didattico che includerà conoscenze, abilità, competenze e strategie per tutti gli alunni di tre ordini di scuola.

Obiettivi educativi trasversali

- Approfondire la "conoscenza di sé"
- Sviluppare una personalità attenta e critica
- Maturare il problema etico
- Consolidare rapporti umani corretti tolleranti

Standard formativi	Obiettivi finali Scuola Secondaria I Grado / Prerequisiti Scuola Secondaria di II Grado	
	Abilità e competenze essenziali rispetto a:	Contenuti Irrinunciabili
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	Sa interagire in situazioni di dialogo. Sa riconoscere l'argomento di una comunicazione. Sa distinguere le informazioni principali e secondarie. Sa riconoscere il significato contestuale dei termini.	Gli elementi della comunicazione. Il codice verbale. Le regole per ascoltare. L'ascolto e l'immagine mentale; ascoltare per memorizzare e per capire gli scopi della comunicazione; seguire il filo del discorso. Selezionare le informazioni principali.
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO	Sa leggere correttamente sul piano fonologico testi di vario tipo. Sa leggere in modo espressivo. Sa cogliere il nucleo essenziale di	Lettura silenziosa. I diversi toni della lettura a voce alta. Comprensione globale;

	<p>un testo semplice.</p> <p>Sa cogliere le informazioni principali;</p> <p>Sa individuare in un testo semplice quali informazioni, idee sono essenziali e quali secondarie.</p>	<p>arricchimento lessicale; produzione personale.</p> <p>La struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico argomentativo</p>
PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	<p>Sa fare domande pertinenti.</p> <p>Sa intervenire in modo adeguato alla situazione.</p>	
PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	<p>Sa usare una grafia comprensibile.</p> <p>Sa produrre testi corretti.</p> <p>Da un punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.</p> <p>Sa produrre testi adeguati alla traccia.</p> <p>Sa produrre testi di vario tipo.</p>	<p>L'analisi del testo.</p> <p>Lo schema guida.</p> <p>La produzione del testo.</p> <p>L'ordine cronologico; l'anticipazione; flash back.</p> <p>La lingua narrativa; le sequenze; la sintesi breve.</p> <p>La mappa delle idee.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>La personalizzazione del testo.</p> <p>Il testo poetico.</p>
CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA PER LA LINGUA ANCHE NEI SUOI ASPETTI STORICO – EVOLUTIVI	<p>Sa riconoscere elementi di fonologia e morfo – sintassi.</p> <p>Conosce le tappe più importanti della storia della lingua.</p>	<p>Arricchimento della frase.</p> <p>Utilizzo delle parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Sintassi.</p> <p>Analisi e confronto di testi relativi ad epoche diverse.</p>
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	<p>Sa rispondere a domande relative a un argomento trattato.</p> <p>Sa riferire un semplice argomento trattato.</p>	

--	--	--

TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL I ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

OBIETTIVI DIPARTIMENTO AREA UMANISTICA

Obiettivi didattici trasversali

- Saper operare un corretto approccio ai testi di varia natura, adoperando di volta in volta gli strumenti di decodificazione più adatti.
- Possedere un lessico adeguato e preciso, saper comprendere ed utilizzare la terminologia specifica di ciascuna disciplina.
- Saper legger in maniera critica e saper rielaborare un testo tramite approccio che consenta una reale assimilazione e non una mnemonica accumulazione di dati.
- Saper operare una sistemazione organica dei contenuti appresi.
- Maturare corrette interpretazioni della realtà.
- Collocare le conoscenze nello spazio geografico e nel tempo storico.

Obiettivi didattici per classi : biennio

- Conoscenza dei contenuti disciplinari.
- Possesso delle competenze linguistiche e consolidamento delle abilità di base.
- Acquisizione delle capacità relative alla decodificazione e comprensione dei messaggi espresse attraverso vari linguaggi.
- Sviluppo delle capacità attinenti la produzione dei testi da adeguare alle diverse situazioni comunicative alle funzioni e varietà della lingua.
- Acquisizione delle capacità di operare una adeguata riflessione sulla lingua per raggiungere consapevolezza delle diverse strutture linguistiche.
- Acquisizione di strumenti adeguati all'approccio ai testi letterari antichi e moderni.

Obiettivi minimi disciplinari: Italiano

Primo anno

Competenze:

- Saper riconoscere la struttura logica di una proposizione.
- Saper riconoscere le caratteristiche principali delle varie tipologie testuali.

- Saper applicare gli strumenti dell'analisi testuale a testi letterari e non letterari in prosa.
- Saper riconoscere i contenuti, le strutture e le forme essenziali del genere epico.
- Saper esprimere il pensiero in forma scritta e orale in maniera chiara e sufficientemente corretta.

Conoscenze:

Lingua:

- Morfologia del verbo, del nome, dell'aggettivo e dei pronomi.
- Strumenti dell'analisi logica: il predicato, il soggetto, l'apposizione, l'attributo e i complementi.

Analisi del testo:

- Elementi di analisi del testo letterario (*fabula* e intreccio; struttura-tipo; divisione in sequenze; autore e narratore; punto di vista)
- Elementi di analisi del testo epico relativi ai passi e alle opere affrontate durante l'anno.

Secondo anno

Competenze:

- Saper riconoscere la struttura sintattica di un periodo: paratassi e ipotassi.
- Saper applicare gli strumenti dell'analisi testuale a testi poetici.
- Saper applicare gli strumenti dell'analisi testuale ad un testo narrativo letto in classe per intero o ampiamente antologizzato (di norma *I Promessi Sposi*).
- Saper esprimere il pensiero in forma scritta e orale in maniera chiara e sufficientemente corretta.

Conoscenze:

Lingua:

- Strumenti dell'analisi del periodo: le proposizioni principali, coordinate e subordinate.

Analisi del testo:

- Strumenti per l'analisi del testo poetico (elementi di prosodia e metrica; le principali figure retoriche).
- Conoscenza delle caratteristiche principali del testo narrativo letto durante l'anno (personaggi, trama, narratore, elementi critici essenziali).

CURRICOLO VERTICALE LINGUE STRANIERE

FINALITA'

- **Acquisire una cultura di base;**
- **Sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate;**
- **Conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.**

<i>Standard formativi</i>	<i>Obiettivi finali Scuola Secondaria I Grado / Prerequisiti Scuola Secondaria di II Grado</i>
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	<ol style="list-style-type: none">1) Comprendere ed eseguire istruzioni via via più complesse2) Distinguere e riprodurre suoni e ritmi, facendo riferimento ad elementi fonetici3) Comprendere il significato globale ed alcuni dettagli di un testo ascoltato, anche in contesti non noti
PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	<ol style="list-style-type: none">1) Distinguere e riprodurre, in base a variabili come ritmi, accenti e intonazione, le principali funzioni comunicative ed espressive di un enunciato2) Comprendere e riprodurre, seguendo pronuncia ed intonazione corrette, brevi dialoghi o testi3) Conversare, assumendo ruoli di personaggi di una storia nota e riutilizzare le funzioni linguistiche acquisite in contesti situazionali diversi4) Intervenire nel corso delle attività per formulare e /o rispondere a semplici richieste di vario genere5) Partecipare ad una conversazione e gestire semplici dialoghi di tipo sociale
LETTURA E COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<ol style="list-style-type: none">1) Abbinare sequenze di un testo letto alle rispettive immagini2) Operare classificazioni in base a informazioni contenute in griglie, tabelle e testi letti3) Leggere testi e istruzioni con la giusta pronuncia

	4) Leggere e comprendere il significato globale di lettere, testi e istruzioni
PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	Produrre brevi testi scritti di diverse tipologie (lettere, istruzioni, testi descrittivi), usando lessico e funzioni essenziali
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	Individuare ed usare in modo semplice le strutture e le funzioni linguistiche atte alla produzione orale e scritta di testi di diverso tipo
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Conoscere gli aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni (canzoni, filastrocche e rime, usi e costumi, musica, moda, attività del tempo libero, aspetti storici e geografici, aspetti ambientali, questioni di attualità) ed esprimere un'opinione in merito ai medesimi in forma semplice

LINGUA E CULTURA INGLESE

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

OBIETTIVI DISCIPLINARI	DECLINAZIONE OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><i>Communication – Everyday Language</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricezione Orale (<i>Listening Comprehension</i>) • Produzione Orale non Interattiva (<i>Oral Production</i>) • Interazione Orale (<i>Speaking</i>) 	<p>Comprende gli elementi essenziali di messaggi orali in lingua standard su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale.</p> <p>Opportunamente guidato da un insegnante, descrive e presenta persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, opinioni e gusti, con pronuncia intelligibile e frasi semplici, seppur con errori diffusi.</p> <p>Opportunamente guidato da un insegnante, interagisce in modo elementare in una situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings and Introductions • Saying the Date • Telling the Time • Asking and Giving personal information • Describing people • Talking about family members • Talking about possessions • Talking about houses • Talking about the weather • Talking about how one feels • Talking about ability • Talking possibility • Asking for permission • Talking about present, future and past experiences • Making polite requests • Talking about what one

	orale riguardante argomenti noti o conversazioni di routine, con lessico essenziale e pronuncia comprensibile. Usa le strutture morfo-sintattiche apprese in maniera sufficientemente corretta.	likes / doesn't like doing <ul style="list-style-type: none"> • Arranging to meet • Agreeing with affirmative and negative statements • Talking about experiences • Relating past experiences • Talking likes and dislikes • Making polite requests • Giving opinions • Expressing orders, instructions, commands • Making offers
<ul style="list-style-type: none"> • Ricezione Scritta (<i>Reading Comprehension</i>) 	Legge e comprende il significato globale di semplici lettere, testi descrittivi e istruzioni.	<i>Reading about:</i> <ul style="list-style-type: none"> • The weather • The family • Personal Appearance • Feelings • Hobbies and Pastimes • Likes and Dislikes • Teenagers • Houses • Tourist areas • Popular food • Rules and regulations • Recent Trips • Personal experiences • Eating out
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione Scritta (<i>Writing</i>) 	Produce brevi testi scritti di diverse tipologie (lettere, istruzioni, testi descrittivi, dialoghi), usando lessico e funzioni essenziali.	<i>Writing about:</i> <ul style="list-style-type: none"> • The weather • The family • Personal Appearance • Feelings • Hobbies and Pastimes • Likes and Dislikes • Teenagers • Houses • Tourist areas • Popular food • Rules and regulations • Recent trips • Personal experiences • Past experiences • Eating out • Narratives • Pastimes

<ul style="list-style-type: none"> Riflessioni sulla Lingua (<i>Grammar, Functions and Vocabulary</i>) 	<p>Individua ed usa in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche atte alla produzione orale e scritta di testi di diverso tipo, nonché il lessico relativo.</p>	<p><i>Grammar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Personal Pronouns Subject Auxiliary Verbs (Be / Have got) Present Simple Possessive Adjectives / Pronouns Question Words Articles Plural Nouns Demonstrative Adjectives / Pronouns Possessive Case There is / There are Some and Any Place Prepositions Time Prepositions Can (Ability / Possibility / Permission) Imperatives Past simple Past Continuous Present Perfect Future Tenses <p><i>Functions:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Greetings and Introductions Saying the Date Telling the Time Asking and Giving personal information Describing people Talking about family members Talking about possessions Talking about houses Talking about the weather Talking about how one feels Talking about ability Talking possibility Asking for permission Talking about present, future and past experiences Making polite requests Talking about what one
---	---	--

		<p>likes / doesn't like doing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arranging to meet <p><i>Vocabulary:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Alphabet and Spelling • Countries and Nationalities • Numbers • Days of the Week • Seasons • Months of the Year • Jobs • Family members • Daily routines • Colours • Rooms and Furniture • Free-time Activities • Commands • Classroom Language • Detailed descriptions of people's appearance • The weather • Personal feelings
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura (<i>Reading Pronunciation</i>) 	<p>+ Legge in modo soddisfacente, seppur con qualche esitazione, con pronuncia ed intonazione tali da rendere comunque fruibile la comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stressed syllables • Long and short vowels • Pronunciation of /o/ • Pronunciation of <i>schwa</i> • The letter /r/ at the beginning and at the end of words • Pronunciation of /th/ • Pronunciation of /-ed/ • Sentence stress • The consonant /h/ • /Can/ and /Can't/ • Final consonants
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della Cultura e della Civiltà (<i>Civilisation</i>) 	<p>Individua gli elementi basilari del modo di vivere delle comunità anglofone e dei valori sociali e culturali che regolano il comportamento dei loro membri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geography of English-speaking countries • The British government • Global issues • Teenagers' habits and interests

LINGUA E CULTURA FRANCESE

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

OBIETTIVI DISCIPLINARI	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Compréhension orale)</i> • <i>(Production orale)</i> • <i>(Compréhension écrite)</i> • <i>(Production écrite)</i> 	<p>Comprende gli elementi essenziali di messaggi orali in lingua standard su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale.</p> <p>Opportunamente guidato da un insegnante, descrive oggetti, persone e luoghi con frasi semplici e interagisce in modo elementare in una situazione orale riguardante argomenti noti, con lessico essenziale e pronuncia comprensibile, seppur con errori diffusi. Usa le strutture morfo-sintattiche apprese in maniera sufficientemente corretta.</p> <p>Legge e comprende il significato globale di semplici dialoghi, lettere, testi descrittivi e istruzioni.</p> <p>Produce brevi testi scritti di diverse tipologie (lettere, istruzioni, testi descrittivi, dialoghi), usando lessico e funzioni essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutations et formules de politesse • Les présentations • l'alphabet • Les nombres • Remplir une fiche d'inscription • Décrire la journée (routine) • Donner et demander des indications routières • Les couleurs • Décrire une personne et un objet • Décrire la famille et les liens de parenté • Décrire une maison • Donner et demander l'heure • Les jours, les mois, les saisons • Les parties du corps • L'habillement • Les aliments • Les métiers • Les sports et les loisirs
<p>LECTURE</p>	<p>Legge in modo soddisfacente, seppur con qualche esitazione, con pronuncia ed intonazione tali da rendere comunque fruibile la comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diphtongues • Consonnes et voyelles • « eu », « u » « œu » • R « français » • Pron. de « S », « Z », « J », « X »

		<ul style="list-style-type: none"> • Consonnes en fin de mot • Sons nasaux • Emploi des accents • Liaison
GRAMMAIRE	Individua ed usa in modo adeguato le strutture e le funzioni linguistiche atte alla produzione orale e scritta di testi di diverso tipo, nonché il lessico relativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Pronoms personnels sujets • Articles définis et indéfinis • La forme interrogative • Le féminin • Le Pluriel • Articles contractés • La forme négative • Pronoms personnels toniques • Pronoms personnels compléments • Adjectifs possessifs • Adjectifs démonstratifs • Présent indicatif • Impératif
CIVILISATION	Individua per grandi linee gli elementi basilari della cultura francese.	<ul style="list-style-type: none"> • Situer la France d'un point de vue géographique • Les produits typiques • La francophonie

TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - LINGUA INGLESE e LINGUA FRANCESE

- L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Nella conversazione comprende i punti chiave di un racconto, discorre in modo semplice con uno o più interlocutori, anche se con qualche difficoltà espositiva.
- In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, espone brevemente ragioni e dà spiegazioni, in forma semplice ma comprensibile.
- Si confronta per iscritto nel racconto e nella descrizione di avvenimenti, esperienze personali e familiari, con un linguaggio semplice ma pressoché corretto.
- Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.
- Prende coscienza del modo di vivere delle comunità straniere (anglofone e francofone) e dei valori sociali e culturali che regolano il comportamento dei loro membri, riferendone, in lingua straniera, gli aspetti basilari.

**TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL I ANNO DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO - LINGUA INGLESE / LINGUA FRANCESE**

Al termine del biennio della Scuola Secondaria di II Grado l'alunno dovrà aver raggiunto almeno i seguenti OBIETTIVI MINIMI:

1. Saper comunicare e usare espressioni di tipo quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto.
2. Saper presentare se stesso e gli altri e essere in grado di fare domande e rispondere su informazioni personali.
3. Saper interagire in modo semplice purché l'altra persona parli in modo chiaro.

In particolare al termine del **primo anno** l'alunno dovrà essere in grado di:

- Individuare la situazione e i personaggi di un dialogo orale o scritto;
- Comprendere il senso globale di semplici messaggi e dialoghi;
- Leggere dialoghi riconoscendo e mettendo in pratica le principali regole di fonetica;
- Ripetere enunciati minimi;
- Rispondere a domande semplici e chiare;
- Completare messaggi essenziali;
- Costruire ed usare semplici costrutti grammaticali;
- Tradurre frasi con costrutti grammaticali e lessico noti.

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

FINALITA'

1. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta all'alunno di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori.
2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
3. Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
4. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico formale; utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi di varia natura.
5. Cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
6. Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare nel mondo fisico.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria I Grado / Prerequisiti Scuola Secondaria di II Grado (definizione degli standard)

1. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
2. Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.
3. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
4. Attraverso attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni, consolidare le conoscenze teoriche acquisite e saper argomentare.
5. Essere capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati ed argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni.
6. Valutare le informazioni acquisite su una situazione, riconoscere la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
7. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
8. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
9. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
10. Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

MATEMATICA
OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

OBIETTIVI DISCIPLINARI	DECLINAZIONE OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
<u>I NUMERI</u>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. • Calcolare percentuali. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Eeguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. • Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la

	<p>soluzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. • Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, sapendo il raggio. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità in vari modi. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = kx$, $y = k/x$, $y = kx^2$, e i loro grafici. • Collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<u>MISURE , DATI E</u>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni</p>

<u>PREVISIONI</u>	<p>significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
-------------------	--

**TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL I ANNO DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO - MATEMATICA**

Al termine del biennio della Scuola Secondaria di II Grado l'alunno dovrà aver raggiunto almeno i seguenti OBIETTIVI MINIMI:

1. Comprendere e utilizzare il calcolo letterale
2. Saper operare con espressioni contenenti i radicali.
3. Utilizzare modelli algebrici per la risoluzione di semplici problemi
4. Usare tecniche di risoluzione algebrica di equazioni, disequazioni e sistemi
5. Rappresentare graficamente equazioni, disequazioni e sistemi
6. Verificare la correttezza dei procedimenti algebrici risolutivi di equazioni, disequazioni e sistemi e dei risultati
7. Saper utilizzare un linguaggio formale
8. Convertire dati e problemi da linguaggio naturale a linguaggi formali (formalizzare enunciati) e viceversa o da un linguaggio formale ad un altro
9. Risalire da problemi specifici a regole generali
10. Applicare il sistema ipotetico-deduttivo
11. individuare gli elementi essenziali di un problema ed esporli

In particolare al termine del **primo anno** l'alunno dovrà essere in grado di:

- Operare con disinvoltura negli insiemi numerici N , Z , Q , R : rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle operazioni insiemistiche e dei diagrammi. Utilizzare i simboli logici.
- Comprendere e utilizzare il calcolo letterale (monomi, polinomi, prodotti notevoli, espressioni algebriche letterali). Operare con le frazioni algebriche
- Risolvere un'equazione numerica intera, frazionaria e letterale.
- Risolvere un problema traducendolo in un'equazione
- Risolvere graficamente e algebricamente i sistemi lineari di due equazioni in due incognite
- Individuare gli elementi essenziali di un problema ed esporli
- Comprendere ed utilizzare gli elementi fondamentali della geometria euclidea (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)

- Enunciare correttamente le definizioni delle varie figure geometriche che sono state introdotte
- Confrontare e analizzare figure geometriche , individuando invarianti e relazioni
- Eseguire dimostrazioni di proprietà geometriche di una figura

CURRICOLO DI SCIENZE
OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

OBIETTIVI DISCIPLINARI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
------------------------	------------------	-----------

FISICA E CHIMICA

<p>– Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche-algebriche).</p> <p>– Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.).</p>	<p>- Saper definire le cariche elettriche e i fenomeni elettrici</p> <p>- Saper descrivere i fenomeni magnetici</p> <p>- Saper descrivere le relazioni che esistono tra elettricità e magnetismo</p> <p>- Conoscere le principali forme di energia e le loro trasformazioni.</p>	<p>-Elettricità e magnetismo.</p> <p>-Energia e trasformazioni</p>
---	--	--

BIOLOGIA

<p>– Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie).</p> <p>– Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici.</p>	<p>- Sapere in che modo l'organismo si riproduce e trasmette le proprie caratteristiche alla discendenza</p> <p>- Saper descrivere il sistema nervoso e i suoi meccanismi di regolazione</p> <p>- Essere consapevoli degli effetti dannosi prodotti sul sistema nervoso da vari tipi</p>	<p>-Il sistema nervoso</p> <p>-Riproduzione</p> <p>-Ereditarietà</p> <p>-I sensi</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il senso delle grandi classificazioni. – Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. – Comparare le idee di storia naturale e di storia umana. – Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. – Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). – Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>di sostanze psicotrope.</p> <p>-Conoscere i fondamenti di etologia</p>	
---	---	--

ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA

<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno. – Interpretarne i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. – Continuare ad approfondire la conoscenza, sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le teorie principali sull'origine dell'universo e la sua costituzione. - Conoscere il sistema solare e le leggi che regolano il moto dei corpi celesti - Conoscere la posizione della Terra e del suo satellite nel Sistema Solare - Conoscere la struttura della Terra e le forze endogene ed esogene che modificano e rimodellano il pianeta. - Conoscere l'evoluzione della vita sulla Terra con particolare riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Evoluzione della vita e dell'uomo. -La terra e la sua storia -L'universo.
---	---	--

<p>struttura terrestre.</p> <p>- Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione. Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <p>– Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>all'uomo.</p>	
--	------------------	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

**TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL I ANNO DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO - SCIENZE**

L'alunno sa operare un approccio critico al test scientifico attraverso il possesso del lessico tecnico adeguato.

Sa collocare le conoscenze scientifiche nel corretto ambito storico e teorico.

Sa organizzare i contenuti appresi cogliendo le relazioni fra i diversi ambiti disciplinari.

Comprende autonomamente i testi scritti a carattere scientifico.

Esponde in maniera adeguata i contenuti affrontati nel corso dell'anno.

Produce testi scritti coerenti e inerenti ad argomenti specifici .

Applica le conoscenze a situazioni problematiche nuove.

CURRICOLO DI ARTE
OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CRITERI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Osservazione	<p>Saper cogliere e classificare con immediatezza gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e l'organizzazione compositiva principale</p> <p>Saper individuare gli effetti principali di luce e ombra e la tecnica tridimensionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il volume e lo spazio: approfondimento delle tecniche di rappresentazione e restituzione grafico-coloristica
Lettura e conoscenza	<p>Conoscere l'uso dei segni del linguaggio visuale negli effetti di luce e ombra e analizzarli nei testi visivi</p> <p>Conoscere l'uso dei segni del linguaggio visuale nella tridimensionalità prospettica e cromatica e analizzarli nei testi visivi</p> <p>Leggere messaggi visuali dal punto di vista delle funzioni comunicative, dei segni del codice, del contesto storico-sociale – simbolico e del valore emozionale</p> <p>Conoscere alcune espressioni artistiche di arte moderna e contemporanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'invenzione compositiva ▪ La figura umana: proporzioni e movimento ▪ Le mani: proporzione ed espressività ▪ Le mani: rappresentazione e rielaborazione ▪ Il design
Produzione	<p>Usare in modo ragionato, consapevole e personale i segni già acquisiti e saper usare le nuove strutture, relative a luci e ombre, prospettiva e profondità cromatica.</p> <p>Progettare in modo personale i segni del codice in relazione al messaggio da comunicare</p> <p>Usare in modo personale e creativo le varie tecniche grafico-cromatiche</p> <p>organizzare autonomamente il quaderno secondo le consegne date</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La pubblicità ▪ Beni ambientali e culturali: concetti di tutela, conservazione, restauro – il museo ▪ Leggere l'opera d'arte: analisi degli elementi del linguaggio visivo individuati nelle opere d'arte

Linguaggio	Usare la terminologia specifica e appropriata Illustrare e interpretare con il linguaggio verbale appropriato i testi visivi. Valutare criticamente i testi visivi di propria produzione. Imparare a valutare i testi visivi in generale, prescindendo dal gusto personale.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il linguaggio dell'arte dell'Ottocento e del Novecento: Realismo, Impressionismo, Pointillisme e Divisionismo, Postimpressionismo ▪ Le avanguardie artistiche: Espressionismo e Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Pittura metafisica, Astrattismo e Pop art ▪ L'arte della seconda metà del Novecento
Metodologia operativa	Raggiungere l'autonomia. Applicare correttamente le varie fasi del lavoro	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

**TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL I ANNO DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Disegno: L'alunno conosce gli strumenti e il loro uso.
 Ha acquisito un buon segno e metodo di precisione.
 Conosce figure piane e solide di ogni tipologia.
 Sa rappresentare graficamente attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali.

Ha conoscenze elementari del colore e delle tecniche grafico-pittoriche.
Sa rappresentare graficamente elementi architettonici.

Storia dell'Arte: L'alunno conosce i periodi storico-artistici affrontati.
Conosce gli stili di un'opera d'arte: pittura, scultura e architettura.
Sa usare il linguaggio e la terminologia specifica della disciplina.
Riconosce e sa descrivere un'opera d'arte, inserendola nel contesto storico appropriato.